

А. И. Свирелин

ПЕРЕСЛАВСКИЙ ФЁДОРОВСКИЙ  
ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Москва 2005

**ББК 86.372(2Рос-4Яр)**  
**С 24**



Издание подготовлено ПКИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

В основе переиздания — книга, изданная во Владимире в 1903 году.  
Издание второе. Типо-литография Губернского Правления.

От Московского Духовно-Цензурного Комитета печатать дозволяется.  
Москва, 3 февраля 1903 года. Цензор священник Иоанн Петропавловский.

**С 24**      **Свирелин А. И.**  
Переславский Фёдоровский женский монастырь  
/ А. И. Свирелин. — М.: MelanarE, 2005. — 36 с.

**ББК 86.372(2Рос-4Яр)**

© Александр Иванович Свирелин, 1903.  
© MelanarE, 2005.

## От редакции

*Сwirелин, А. И.* Описание Фёдоровского женского монастыря в Переславле-Залесском / А. И. Сwirелин. — Переславль-Залесский: Типо-литография А. М. Шаланина, 1886. Цензором книги был протоиерей Симеон Вишняков, проверивший книгу 16 сентября 1886 года.

*Сwirелин, А. И.* Переславский Фёдоровский женский монастырь / А. И. Сwirелин. — 2 издание, исправленное и дополненное. — Владимир: Типо-литография Губернского Правления, 1903.

Во втором издании заметно изменилась авторская идея. Раньше протоиерей А. И. Сwirелин давал как можно более полное описание того, что вообще есть в монастыре. Приводилась карта, детально пояснялся убор икон, были их долгие списки. Во втором издании такие детали убраны из текста. Как объясняет это сам автор, надо обращать внимание посетителя лишь на замечательные предметы, не сводя текст к примитивной описи. Итак, второе издание стало путеводителем по монастырю.

По той же причине Сwirелин упрощает текст, уходит от многословия и выносит в обобщение те детали, которые раньше расписывал для каждого конкретного предмета.

Отметим важные отличия текста второго издания:

- в описание причта добавлены священники,
- расширена история Натальи Взимковой,
- дописаны почившие, идущие после «примечания»,
- внесена глава о пустынях.

Те интересные замечания, которые были убраны автором, **мы даём изменённым шрифтом** там, где они стояли в первом издании, или рядом с этим местом, если нарушать поток текста второго издания нельзя.

Во втором издании нет плана монастыря. План взят из первого издания.

В именном указателе мы не отразили имён игуменов и игумений из их списка. Вы полагаете, что это нужно? Вы готовы это сделать?

## Начало монастыря

*с. 1* Переславский Фёдоровский женский монастырь находится в предместьи города Переславля, на южной стороне его на Московско-Ярославской шоссейной дороге. О начале Фёдоровского монастыря долго держалось мнение, будто он был построен царём Иоанном Грозным в 1557 году в память рождения сына его Феодора.

В сём-де году, — пишется в одной рукописи, — царь Иоанн Васильевич с супругою своею Анастасиею Романовною был на освящении соборного храма в Переславском Никитском монастыре, — а возвращаясь обратно в Москву, царица, отъехав от города 7 вёрст [7 км], в деревне Собилове благополучно разрешилась сыном, названным во Святом крещении Феодором. Обрадованный царь в ознаменование к нему милости Божией и своей благодарности к Богу соорудил на месте нынешнего монастыря каменный храм во имя святого великомученика Феодора Стратилата, а на месте рождения сына — высокий каменный столп, или лучше, часовню с святым Крестом.

*с. 2* Известие это не вполне точно и истинно; в нём смешаны два события, случившиеся в разное время, именно: освящение соборного храма в Никитском монастыре и рождение царевича Феодора. Действительно, царь Иоанн Грозный был в Никитском монастыре в 1557 году, на богомолье с царицею Анастасиею Романовною, но не на освящении соборного храма в том же монастыре;<sup>1</sup> действительно также, что в этом же году родился у него сын Феодор.<sup>2</sup> Освящение соборного храма в Никитском монастыре происходило в 1564 году<sup>3</sup> мая 12-го уже по смерти царицы Анастасии.<sup>4</sup> Царь Иоанн был на этом освящении тоже с супругою, нововенчанною Мариею. Таким образом, и в исправленном виде передаваемое по преданию вышеозначенное известие вовсе не говорит о том, что царь Иоанн Грозный построил Фёдоровский монастырь в 1557 году в память рождения сына своего Феодора; но говорит только о том, что он построил в монастыре храм во имя святого Феодора Стратилата. Другие же документы монастырского архива ещё яснее доказывают, что Фёдоровский монастырь существовал ещё до царствования Иоанна Грозного. Так, в сохранившемся списке грамоты самого Иоанна Грозного (от 7061—1552), данной им монастырю, пишется:

*с. 3* пожаловал есми теми пустошами и деревнями *Фёдоровскаго* игумена Макария с братьею против того, что у них взято в Переславле монастырское село Фёдоровское под Переславский ям... а о суде и о всяких пошлинах велел есми ходить о всём по тому, как Фёдоровскаго монастыря игумена у Макарья с братьею *деда и отца нашего* и в наших жалованных грамотах написано о селе Фёдоровском.

В описании монастыря, составленном по приказу царя Алексея Михайловича в 7157—7160 (1649—52) декабря 5-го и марта 1-го, в отделе описей царских грамот, жалованных в Фёдоровский монастырь, значится тарханная *грамота Великого Князя Василия Ивановича*

<sup>1</sup>У Карамзина (т. 8, прим. 75) записано: 1557 г. сентября 1-го царь выехал в Переславль к Никите Чудотворцу... приехали к Москве 29 сентября.

<sup>2</sup>Карамзина История там же, т. 8. 7065 (1557 г.) родился сын царю Феодор, и крещён в обители Чуда...

<sup>3</sup>На папертях Никитского соборного храма высечена такая надпись: «Въ лѣто 7072 (1564 г.) маія въ 12-й день совершена бысть сія каменная церковь во имя великомученика Никиты повелѣніем Государя царя и В. К. Иоанна В. всея Россіи».

<sup>4</sup>Царица Анастасия скончалась 1560 г. августа 7-го. (Карамзин, т. 8, с. 195.)

на подмонастырское сельцо Фёдоровское и на село Половецкое и на деревню Потанино с пустошами лета 7019 (1511 г.) августа 20 дня. На сей подпись Царя Ивана IV 7059 года (1551) за прописью дьяка Юрья Сидорова.

Итак, Царь Иоанн В. Грозный IV не основал Фёдоровский монастырь, а построил только в нём каменный храм во имя Святого Феодора Стратилата в память рождения сына своего — и притом храм без папертей<sup>1</sup> вокруг храма, как о том свидетельствует план монастыря, составленный в 1694 году и сохраняющийся в монастыре.

Таким образом, основание Фёдоровского монастыря относится ко времени княжения Иоанна Васильевича III, деда царя Грозного (1462—1505), то есть ко времени, дальше которого монастырские документы не упоминают.

#### Дальнейшая история монастыря

До 1667 года Фёдоровский монастырь был мужским; а в сём году по случаю моровой язвы, опустошавшей тогда Россию, он был обращён в женский. В грамоте Патриарха Иосифа на имя Лукиановой пустыни строителя Корнилия да старца Феофана это обстоятельство передаётся так:

Ведомо Великому Государю и Нам, Патриарху, учинилося, что в Переславле-Залесском до мороваго поветрия и в моровое, и после мороваго поветрия многия жёны и девицы постриглись, и с тех мест по сё число ходят к приходским церквам и в том-де бывает зазор, а инья-де во граде и по сёлам, и по деревням живут в мирских домах, а инья-де скитаются междо-  
домов и от скудости помирают голодною смертию, а инья-ж старицы поселились внутри града у ново-поставленной церкви Пречистыя Богородицы чудотворныя иконы Владимирския; а Великаго-де Государя жалования указано им только на шестнадцать стариц, а их-де со сто стариц; а в Переславле-Залесском в Фёдоровском монастыре игумена нет, а братии только десять человек, — и Великий Государь Царь Алексей Михайлович и Мы, Патриарх, и весь освященный собор благословили тот Фёдоровский монастырь устроить *девическим монастырём* и тех инокинь всех собрать в тот Фёдоровский монастырь, чтоб они в мире не скитались, а чёрных попов и дьяконов и братию того Фёдоровскаго монастыря перевести в прочие Переславские монастыри мужские: в Горицкий 4 человек, в Никитский 3, в Даниловский 3, и велети им быть в тех монастырех в рядовой братии; а в том Фёдоровском монастыре для божественныя службы оставить чёрнаго священника и двух старых и доброжителных беззазорных людей, а буде чёрных попов, кому бы служить нет, вы-бы велети в том монастыре служить до нашего указу белым попам; а безместных стариц собрав в тот Фёдоровский монастырь, учинили им общину и покоили из того Фёдоровскаго монастыря от вотчин, чтобы им скудости не было.

с. 4

(Лета 7175 июля в 30 день.)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> В описи 1652—1668 года о папертях сказано: «паперти над западными дверьми ветхи, кирпич сыплется, крыты тёсом».

<sup>2</sup> Об устройстве монастыря не сохранилось никаких документов, но первый был храм среди монастыря, где в настоящее время дорога. Фундамент внутри земли весь устроен из ровных круглых небольших дикарей-камней, и так крепко он был в земле устроен, и смазан вроде портландского цемента всё клетками, разбивали их ломом и вынимали из земли в 1850-х годах. по преданию эта церковь была деревянная, во имя Фёдоровской Божией матери, и эта древняя ветхая икона всеми чтимая и доселе чудеса творит. В 1875 году мазью, сделанной из лампы деревянного масла с восковою свечой от иконы, получил исцеление Василий Борисов Глинский, и потому возобновил монастырь, пожертвованием. — *Ред.*

## Существующие святые храмы в монастыре

В настоящее время в монастыре три каменных храма: 1) во имя Святого Феодора Стратилата, 2) во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы и 3) во имя Казанской Божией Матери. История устройства и украшения их в настоящем виде следующая:

**1. Храм во имя Святого Феодора Стратилата** построен, как выше сказано, Царём Иоанном Васильевичем Грозным в 1557 году в память рождения сына Феодора. Храм этот сохранился в целости, исключая окон и дверей: при постройке в 1704 году при храме царским уставщиком Сергеем Ивановым Суворовым папертей окна старые некоторые заделаны, а другие пробиты шире, а двери закладкою кирпичей уменьшены. Паперти Суворова пришли в ветхость и грозили падением. Старанием и попечением нынешней Настоятельницы монастыря Игуменьи Евгении они в 1886 году переделаны заново с прекрасною галереею по рисунку, одобренному Московским Археологическим обществом. С северной стороны этой галереи устроен тогда же придел во имя Фёдоровской Божией Матери.

Храм во имя святого великомученика Феодора Стратилата имеет форму квадратную с пяти главами, алтарь с тремя полукружиями: в среднем — три окна, а в северном и южном по одному. В южном полукружии, по переписным книгам 1635—1653 годов, находился придел во имя Святого Апостола Ермия; а по описи 1668 года его уже не было. Ныне в нём помещается церковная ризница. Храм, построенный царём Грозным, крыт был тёсом, а главы мелкою чешуёю; в 1800 г. кровля и главы покрыты железом. В 1674 году мая 6 игуменья Ирина писала челобитную Царю Алексею Михайловичу, что на соборной церкви кресты и главы и кровля — всё сгнило, что кресты и главы они построили наново, а кровли крыть нечем, гвоздей купить не на что, а братство большое — и просила из царской казны гвоздей. С помощью царского пособия была и кровля покрыта.<sup>1</sup> При северо-западном углу храма построена была Царём Грозным колокольница; но она вошла в 1704 году в связь с папертями, а колокольня построена отдельно от храма (см. о ней дальше). На престоле храма во имя Феодора Стратилата одеяние серебряное, чеканное с изображением четырёх евангелистов, верх евангелистов в сияниях на 3 сторонах престола слова: свят, свят, свят; верхняя доска гладкая с изображением символа Святого Духа (голубя), построено девицей Фотиньею, жившей в монастыре.<sup>2</sup> Ею же устроен и дубовый иконостас с резными витыми

<sup>1</sup>Плотникам за кресты, главы и кровлю было дано 40 р., да 3 четверти [1179 кг] овсяных круп, 2 четверти [786 кг] толокна, квас монастырский, и выговорено — в сенокосное время плотникам косить на себя.

<sup>2</sup>Эта Фотинья (Павловна) была очень загадочная личность. Происхождение её покрыто мраком и передаётся различно; но известно, что она пользовалась самым усердным вниманием архимандрита Юрьевского Новгородского монастыря Фотия. Рассказывают, что она была дочь артиста, в мире называлась Дарьею и была одержима беснованием. Фотий излечил её и оставил её жить у себя в качестве послушника в мужском одеянии и постриг её в монахини с именем Фотиньи. Когда же начала распространяться недобрая молва об этом мнимом послушнике, тогда Фотий, по настоянию графини Орловой, определил её на жительство в Переславский Фёдоровский женский монастырь, куда она и прибыла в 1832 году февраля 26 дня в великий пост на 1-й неделе. В монастыре жила она в особом доме, который состоял из многих маленьких комнат. Жила она уединённо и средства к своему содержанию имела богатые: имела пару лошадей и выезжала из монастыря в особые ворота. Денег у неё было много, и она любила показать себя: нарядит, например, служить молебен и даёт за него вдруг или 25 р., или 100 р., или позовёт причт к себе на дом служить молебен, а на столе поставит большую чашу, всю наполненную золотыми. По смерти Фотия и графини Орловой судьба её изменилась; средства содержания стали малы; она

колоннами и травчатую резьбою и вызолочен на полимент в 1833 году; а стены алтаря и всего храма украшены живописным письмом. Живопись эта сделана на сырой извести, в роде альфреска, и доселе сохранилась очень хорошо. Крыша на храме до 1800 года была деревянная; а после сего была сделана железная. с. 7

Из икон этого храма замечательны: местная храмовая икона святого великомученика Феодора Стратилата в житии. Письмо на ней древнее, но поновлено. На иконе риза серебряная, позолочена с разными драгоценными украшениями: вклад девицы Фотиньи. Венец на ризе с сиянием осыпан стразами, пояс и некоторые другие места украшены камешками разных цветов и бирюзой со стразами, — малых венцов на ризе вызолоченных 20. Кроме этой ризы в ризнице на эту же икону есть ещё две серебряные: одна листовая, известная по описи 1763 года, — другая серебряная с драгоценными украшениями. На ней в венце 3 запанки золотые, а в запанках искры алмазные и яхонтовые, 3 изумруда и 7 жемчужин больших зёрен; ожерелье обведено 2-мя нитками — одной из бурмицкого жемчуга, другой из кафимского; между жемчужинами в серебряных гнёздах вставлены изумруды и пронизки яхонтовые. Другие местные иконы в серебряных же ризах, письма XVII века, но поновлены. Образ Спасителя, живоначальной Троицы, Святого Николая Чудотворца, Пресвятой Богородицы Смоленской в серебряной ризе с золотыми венцами.

Из икон неместных замечательны:

1. Икона Грузинской Божией Матери, писана она на масле на полотне и наложена на деревянную доску. На Божией Матери и Младенце риза серебряная с позолоченными венцами и драгоценными украшениями; убрус низан в узор мелким жемчугом по малиновому бархату со стразами. На венце Божией Матери корона стразовая с бирюзой, — в середине оной звезда с 30 алмазными искрами, — выше оной звезды три больших топаза; сверху короны крестик из 4 аметистов.
2. Икона Неопалимой купины — художественного письма. На ней риза серебряная, вызолочена. Этой иконою Архимандрит Фотий благословил девицу Фотинью, когда определял её в Фёдоровский монастырь.
3. Икона Фёдоровской Божией Матери — прекрасного письма XVII века. Риза на ней серебряная с жемчужным убрусом и другими украшениями. По сторонам изображены — Святой Феодор Стратилат, Николай чудотворец и два херувима.

**II. Тёплый храм во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы.** Храм этот стоял прежде напротив церкви святого Феодора Стратилата на западной стороне монастыря и перестроен был два раза: сперва после пожара в 1655 году, а потом за теснотою в 1685 году. Наконец в 1710 году, по обещанию царевны Наталии Алексеевны, построена новая каменная церковь на том месте, на котором стоит доселе. Главный храм построен во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, а в нём два придела: во имя Знамения Божией Матери и во имя святого мученика Адриана и Наталии. с. 8

В переписных книгах 1635 года о нём пишется так:

Да в монастыре трапеза деревянная, а в ней два престола: престол введения Пречистыя Богородицы, да Николы Чудотворца. А у Введения двери царския на празелени с сению и столпы на золоте, да у Николы двери северския на празелени, а на них написан благоразумный разбойник.

В 1653 году церковь эта сгорела и в следующем 1655 году при келаре старце Гурии она вновь построена деревянная ж с одним престолом во имя Введения Божией Матери. В 1683 году игуменья Клеопатра била челом патриарху Иоакиму, что церковь Введенская тесна, и во время Богослужения в ту церковь того монастыря сёстры не вбираются — и они-де обещались построить каменную на прежнем месте во имя тот же престол и просили дать им на то благословенную грамоту. Патриарх Иоаким грамотою повелел ту церковь разобрать,

---

вышла из монастыря и вышла замуж за своего кучера, выписала его в купцы и жила с ним в Петербурге. Кучер этот был человек суровый, — она стала болеть и через год умерла.

а рвы копать на целых местах, чтобы умерших кладбищ не было, а на той церкви верх делать по чину прочих церквей, а не шатровый, и алтарь круглый тройной. — Церковь эта построена была в 1685 г. и освящена Никитским игуменом Романом, сентября 23 дня.

В 1710 году Даниловский игумен Варлаам доносил Императору Петру I, что в Фёдоровском монастыре каменная Введенская церковь ветха, а Царевна Наталия Алексеевна обещалась построить новую каменную церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы с двумя приделами: во имя Введения во храм Богородицы и святых мучеников Адриана и Наталии; почему и просил разрешения на новую постройку, на новом месте. По этому челобитью митрополит Стефан Рязанский и Муромский повелел прежнюю каменную церковь разобрать и строить новую на новом удобном месте, а верх делать не шатровый и алтарь круглый тройной; по правую сторону царских дверей поставить образ Всемилоственного Спаса, а после спасова образа образ настоящего того святого храма, а по левую сторону царских дверей в начале поставить образ Пресвятой Богородицы и иные образы по чину. Церковь эта построена в том же 1710 году и на том месте, на котором стоит доселе, и освящена в ноябре месяце Даниловским архимандритом Варлаамом. Главный престол, впрочем, остался по-прежнему во имя Введения во храм Богородицы — с двумя приделами во имя Знамения Богородицы и святых мучеников Адриана и Наталии. Крыша на церкви до 1808 года была деревянная, а в сём году при игуменье Маргарите она покрыта железом.

Иконостас в этом храме дубовый с резьбою позолоченною, построен в 1873 году при игуменье Максимилле.

В иконостасе местные иконы следующие:

1. Икона сошествия Иисуса Христа во ад — в ризе серебряной, с позолоченным венцом.
2. Икона крещения Господня в ризе с серебряным венцом.
3. Икона Введения Божией Матери — храмовый. На нём риза серебряная, венец на Божией Матери с короной и сиянием; в венце 2 камня зелёных и 1 белый, в сиянии стразы.
4. Икона Смоленской Божией Матери в ризе (аплике) с серебряным венцом.
5. Икона Фёдоровской Божией Матери в ризе серебряной, вызолоченной, стоит за левым клиросом.
6. Икона Тихвинской Божией Матери, в серебряной вызолоченной ризе; писан в 1750 г., стоит на стене за левым клиросом.

В иконостасе иконы местные, кроме иконы Смоленской Божией Матери (аплике), в серебряных ризах; но замечательных по древности и искусству в живописи — нет. Для украшения местного образа Введения во храм Пресвятой Богородицы в 1702 нарочито послана была старица Анфиса, и она привезла образ украшенный так: риза на нём и венец серебряные, золочёны; по убрису и венцу Божией Матери в 3 нитки обнизано средним жемчугом, а между жемчугом 8 зелёных и красных камешков и 2 алмазные искры; на краях венца искры красные и зелёные, 8 бурмицких зёрен и 4 изумруда, на зарукавье 4 жемчужины и 2 изумруда.

Кроме этого образа есть ещё образ Введения Божией Матери, стоящий во храме святого Феодора Стратилата. На нём риза серебряная, вызолочена, венец с сиянием и короною; вокруг венца две нитки крупного жемчуга, а по ризе 4 нитки и на руках обведено средним и мелким жемчугом; в поясе алмазные и яхонтовые искры.

В двух приделах этого храма местные иконы — вклад архимандрита Фотия. В Знаменском приделе храмовая икона — икона Знамения Божией Матери с историческими событиями войны Андрея Боголюбского с Новгородом. Риза на иконе серебряная, вызолочена и имеет другие драгоценные украшения. Венец с короною низан крупным жемчугом с разноцветными камнями; между запайками алмазные искры; зарукавье жемчужное с такими же искрами. Письмо на иконе XVII века. Другая икона Знамения Божией Матери вставляется в средину иконы, пожертвованной Фотием — и есть также вклад его. На ней венец Божией Матери и Младенца серебряные, позолочены; на полях 22 изображения ангелов, пророков и святых.

Другие иконы, пожертвованные Фотием, суть: а) икона Нерукотворённого Спаса, б) святого Феодора Стратилата и Фотинии; да в приделе святых мучеников Адриана и Наталии —



иконы: Спасителя, Адриана и Наталии и Неопалимой купины. Все эти иконы писаны на кипарисных досках и письма очень хорошего.

В трапезе этого же храма на столпе в киоте поставлен образ Боголюбивой Божией Матери — верный список с настоящей иконы Боголюбской Божией Матери — такой же меры — написан по усердию настоятельницы монастыря, игуменьи Максимиллы. Риза на образе серебряная.

В этом же Введенском храме попечением и усердием настоятельницы монастыря игуменьи Евгении, по указанию члена археологического общества, протоиерея А. Свирелина, устроены три киота, в которых собраны из монастырской ризницы особенно замечательные по древности и искусству иконописи — иконы. В первом киоте поставлены иконы:

1. Спасителя, благословляющего, в окладе серебряном с вызолоченными полями. Икона эта, по преданию, есть вклад царицы Натальи Кирилловны;
2. икона Владимирской Божией Матери в ризе серебряной, вызолоченной — вклад г. Марии А. Слободской — икона уважаемая в её роде;
3. икона Ахтырской Божией Матери — вклад Г. Ерлыковой, икона — свято хранящаяся в её роде.

Во втором киоте — иконы:

1. Казанской Божией Матери с предстоящими Петром и Наталией в серебряной ризе с драгоценными украшениями; **венце с короною, убрус жемчужный, в убрусе звезда с 4 камнями красными и 4 голубыми, ожерелье низано жемчугом с алмазами;** по преданию вклад царский;
2. Владимирской Божией Матери — письма древнего с украшениями — вклад известной с. 10 (см. далее) Натальи Ивановны Взимковой; **венце на ней с короной и оклад серебряные, вызолочены, убрус и ожерельице среднего жемчуга; на полях лики нескольких святых;**
3. икона Иверской Божией Матери — художественного письма в серебряной, позолоченной ризе.

В третьем киоте иконы:

1. Знаменья Божией Матери;
2. Казанской Божией Матери — в серебряной ризе и окладе с финифтяными украшениями, — по преданию, вклад царский; **убрус и ожерельице низаны жемчугом;**
3. Корсунской Божией Матери — в ризе серебряной, вызолоченной, в венце брошка бриллиантовая — вклад девицы Фотинии.<sup>1</sup>

К сим иконам надобно присоединить икону Святителя Николая Чудотворца — замечательно художественного письма. Икона эта осталась после смерти Натальи Взимковой.

В этом храме вместо прежнего дымного и угарного отопления устроено Переславскими почётными гражданами гг. Гладковыми в 1885 г. духовое отопление, а почётной гражданкой М. В. Поповой мозаический пол.

**III. Храм во имя Казанской Божией Матери.** История устройства храма следующая: Царевна Наталья Алексеевна, заметив, что престарелые больничные монахини вблизи больничных келий не имели церкви, обещалась построить для них церковь во имя Казанской Божией Матери, — и митрополит Стефан 1713 года, августа 29-го, благословил это строение. Тотчас же началась постройка церкви, которая в течение следующего 1714 года, в октябре месяце, и была окончена постройкой и освящена Даниловским Архимандритом Варлаамом. При церкви построен был для жилья больничных монашествующих двухэтажный корпус, длиною 12 сажен [25,6 м], шириною 5 сажен с аршином [11,3 м]. Из корпуса был внутренний ход в церковь, а из 2-го этажа вход на хоры церковные. В 1766 году корпус погорел, и церковь от пожара повреждена. Погоревший корпус долгое время стоял непокры-

с. 11

<sup>1</sup>Икона эта получена в монастыре по смерти Фотиньи по её завещанию чрез её воспитанницу в Фёдоровском монастыре Прасковью, вышедшую после замуж за купца Сивикова. Образом этим будто бы благословил Фотинью Митрополит Филарет.

тым и разрушался сам собою; почему и был сломан. По сломке корпуса думали сохранить церковь; но средств не находилось, чтобы привести её в благолепный вид; почему делали то, что можно было делать подешевле; двери, окна и ходы, которые вели из корпуса в церковь, кое-как заделаны, в храме явилась большая сырость и он стал видимо клониться к разрушению; богослужения в нём потому не совершаются, достопримечательностей в нём не бывало и нет; даже храмовая икона Казанской Божией Матери, — верный список с Чудотворной иконы, которая находится в г. Казани, хранится в ризнице. **На ней риза серебряная и венец с короною, оклад серебряный, золочён с 7 финифтяными украшениями; убрус и ожерелье низаны жемчугом.** Нынешняя обновительница и хранительница древностей Фёдоровского монастыря, игуменья Евгения, хотела и церковь привести в благолепный вид, и построить 2-этажный корпус для устройства в нём общей трапезы для монашествующих, чем, заметим кстати, была бы воспроизведена прежняя древняя постройка 2-этажного корпуса. Но ей не разрешили эту постройку под видом охранения древности церкви. Так теперь и стоит эта церковь без употребления и от времени приходит в большее запустение среди других цветущих монастырских зданий. Нельзя сказать, чтобы такой способ охранения церковных древностей был в пользу охранения.

**IV. Колокольня каменная.** Прежде она стояла при северо-западном углу построенного царём Иоанном Грозным соборного храма во имя святого великомученика Феодора Стратилата. В переписных книгах 1653 года пишется о ней так:

с. 12

да колокольница каменная о четырёх столпех, связи брусяныя, на столпех два ряда брусяных, да четыре ряда осмерику брусянаго с подпорами, на осмерике шатёр, на шатре глава обита чешуёю. На колокольнице колокол благовестный, под ним средних колоколов три, да зазвонных два; во-всех весу 38 пудов 6 гривенок [625 кг],<sup>1</sup> да в прошлом 7161 (1652) году куплен благовестный колокол, весу в нём 52 пуда [852 кг].

В 1701 году слит колокол во 105 пудов [1720 кг], а в 1770 году старанием игуменьи Арсении слит колокол во 111 пудов [1818 кг]. В 1701 году по указу Императора Петра I четвертая доля весу колоколов потребована на пушечный двор в Москву, и отвезён колокол в 52 пуда [852 кг]; с него сдали 2 колокола в монастырь. Нынешняя колокольня застроена была в 1681 году и окончена строением в 1705 году частию на монастырские деньги, частию на жертвы добродетельных дателей.<sup>2</sup> На плане монастырском 1694 года особой колокольни ещё не было. В 1868 году старанием игуменьи Максимиллы и вкладом Московского 1-й гильдии купца Бориса В. Глинского слит колокол в 309 пудов [5062 кг].

<sup>1</sup>Старый фунт.

<sup>2</sup>Во вкладной монастырской книге написано: «Лета 1705 года дала вкладу вдова Марья Макарьевна двести рублёв на колокольное строение, и за тот вклад в монастыре постричь».

## Прочие здания в Фёдоровском монастыре

1. Настоятельские кельи о двух этажах. Они построены в 1825 году из погоревшего большого больничного корпуса, что был при Казанской церкви.<sup>1</sup>

2. Двухэтажный корпус на северо-западной стороне монастыря для жительства живущих в монастыре. Отстроен Петербургским купцом Авраамием Ушаковым при игуменье Максимилле в 1865 году.<sup>2</sup>

3. Двухэтажный корпус на западной стороне монастыря также для жительства монашествующих. Отстроен старанием игуменьи Евгении на средства г. Елизаветы Осиповны Молчановой в 1876 году.<sup>3</sup>

Кроме сих зданий, попечением и усердием игуменьи Евгении, при помощи добрых людей, в 1885 и 86-х годах устроены:

1. каменный 3-этажный корпус, в котором помещается трапезная палата для общины, церковно-приходская школа для девочек и рукодельная,
2. каретный сарай с жилым помещением и
3. два колодца, из коих проведена вода в трапезу и другие места, близкие к кельям послушниц.
4. большой сарай для склада дров под железной крышей;
5. устроен двухэтажный корпус при въездных воротах;

с. 13

4. Ограда вокруг монастыря. Прежде она была деревянная, рублена, с 8 башнями, а потом в 1681 году на монастырский кошт построена каменная, существующая доньше. В 1683 году патриарх Иоаким благословил на святых вратах строить деревянную церковь во имя святого пророка Илии; но она, вероятно, за неимением средств, не была построена. Площадь, на которой стоит монастырь и окружён оградой, занимает 4 десятины 514 сажень [4,6 га], да вокруг ограды вне монастыря приобретено земли покупкою от крестьян 1793 сажени [0,8 га].

5. Рядом с монастырём за оградой с северной стороны на земле, купленной у крестьян, попечением игуменьи Евгении устроена в 1896 году 3-этажная каменная гостиница для приезжающих и богомольцев. В гостинице этой настояла большая нужда. Монастырь от города отстоит верстах в 4-х [4 км], а желающих посетить его стало быть много из Москвы и Петербурга и приезжать с семьями, особенно из монастырских благотворителей. Монастырская гостиница, содержащая в примерной чистоте и опрятности, служит прекрасным помещением для приезжающих.

<sup>1</sup> Вначале были построены три корпуса, одновременно с каменной церковью во имя Феодора Стратилата, на царские жертвы. Все корпуса были одноэтажные, с высокой деревянной тесовой кровлей. На стенах по сводам были устроены высокие столбы из кирпича, чтобы удобнее и прочнее устроить высоту кровли. Игуменья Варсонофия в 1823 году доложила второй этаж из кирпича погоревшего корпуса над корпусом настоятельницы. — *Ред.*

<sup>2</sup> Во втором корпусе устроен только верхний этаж на средства Абрама Михайловича Ушакова. — *Ред.*

<sup>3</sup> В третьем корпусе второй этаж надстроен из кирпича в 1876 году на средства генеральши Елизаветы Иосифовны Молчановой. Но во всех трёх корпусах были с бута устроены первые этажи в 1557 году по приказанию царя Грозного, и в них постоянно жили игуменьи, монахини и послушницы, ещё до верхних этажей. — *Ред.*

## Церковная ризница

В церковной ризнице хранятся следующие предметы:<sup>1</sup>

- с. 14*
1. иконы,
  2. евангелия,
  3. кресты,
  4. священные сосуды,
  5. дарохранильницы,
  6. кадила и другие церковные вещи,
  7. церковные облачения.

### 1. Святые иконы

Кроме икон, поставленных в особых киотах, оставшихся после богатой и важной вкладчицы Натальи Взимковой, и в ризнице хранятся её же иконы, также замечательные по иконописи и украшению, таковы иконы:

1. Живоначальной Троицы, на нём поля — оклад серебряный, вызолочен,
2. Святого пророка Илии, на нём поля башенные, серебряные, и 8 малых венчиков,
3. икона Пресвятой Богородицы Живоносного Источника,
4. икона Смоленской Божией Матери.
2. Икона Николая Чудотворца замечательно художественной живописи; на нём венец и поля серебряные, позолочены; в гнездах три камня.
6. Икона Казанской Божией Матери; на нём риза, поля и венец с короною серебряные, вызолочены; убрус жемчужный.
7. Три иконы Владимирской Божией Матери в ризах серебряных с жемчужными украшениями.

### 2. Евангелия

- с. 15*
1. Евангелие в лист, весом более пуда. На нём обе доски серебряные, вызолоченные, наложены на кипарисе. На верхней доске изображено Преображение Господне, под ним части мощей трёх евангелистов и Святого Андрея Первозванного; на наугольниках лики четырёх евангелистов, наверху распятие и Воскресение Господне, тайная вечеря и страсти Господни. На нижней доске изображён корень Иессеев, над которым Пресвятая Дева Мария в царском одеянии, а по сторонам цари: Ахаз, Иоафам, Иорам, Аса, Ровоам, Давид, Соломон, Иессей, Озия, Иоасафат. Вокруг досок надпись: «Вкладъ

<sup>1</sup>Предметы, хранящиеся в церковной ризнице, мы не будем описывать все и во всей подробности; для этого при каждой церкви есть церковные описи. Описание монастыря или церкви в селе и городе должно отличаться от церковной описи тем, чтобы обращать внимание посетителя на те предметы, которые замечательны по своей древности, или по своей художественности, или оригинальности, или по своей ценности, или по важности лиц, пожертвовавших тот и другой предмет, или, наконец, по историческим событиям, в память которых пожертвована та или другая вещь.

старицы Натальи Взимковой ради душевнаго спасенія благочестивой Государыни и Великой княгини Натальи Кириловны и по своихъ родителейъ. Лѣта 7206—1692». Весу в нём более пуда [16 кг].

2. Другое — небольшое евангелие с серебряными досками осталось после смерти Взимковой.
3. Евангелие в лист, обложено бархатом; верхняя доска на нём прорезная серебряная с изображением Воскресения Христова и евангелистов. 7189—1681 года. Неизвестно, кем пожертвовано.

### 3. Кресты

Более дорогие по ценности и украшениям кресты суть вклады той же Натальи Ивановны Взимковой, именно:

1. Крест с Господним распятием — отливным, серебряный вызолочен с 44 мощами святых, украшен 366 жемчужинами. Весу в нём 2 фунта 88 золотников [1 194,4 г]. Вклад Взимковой в 1703 году.
2. Крест серебряный позолочен с мощами святых; поверх креста небольшой ковчег серебряный; весу в нём 63 золотника [269 г]. Вклад Взимковой в 1705 году. **В нём часть крови Господней и мощи святых.**
3. Крест с мощами святых серебряный, — в нём есть части горы Голгофы и креста Господня.
4. Крест серебряный бисерного (тонкого) серебра по дереву; на нём поверх распятия *с. 16* нерукотворённый образ Спасителя, а по сторонам его Божия Матерь, Иоанн Богослов, внизу — Иов многострадальный.

Кроме этих, есть ещё 5 крестов серебряных.

3. Крест серебряный с круглым рукоятием с мощами святых; на концах креста жемчужины, 4 камешка разных цветов, 4 венчика мозаичной работы; весу в нём 65 золотников [277 г]. На нём надпись: «лѣта 7207 (1669) построень сій животворящій крестъ въ Переславль-Залѣсскій въ Ѳѣдоровскій дѣвичь монастырь при паствѣ игуменьи Капитолины».
4. Крест с мощами серебряный, вызолочен; весу в нём 1 фунт 84 золотника [767,8 г]. Вклад подьячего Вашикова в 1691 году.
7. Крест серебряный с чернью; весу в нём 1 фунт 76 золотников [733,7 г]. (1831 г.)
8. Крестик с мощами серебряный с 4 камнями, окружающими Распятие Господне.
5. Ковчежец серебряный с мощами Святого Феодора Стратилата на серебряной цепочке.<sup>1</sup>

### 4. Священные сосуды

1. Потир и лжица — *чистого золота*; на конце лжицы пуговица с финифтью; при них дискос и два блюдца серебряные вызолоченные. В золотой чаше потира 93 золотника [397 г], в серебряном поддоне его 72 золотника [307 г], в дискосе, лжице и двух блюдах 1 фунт 24 золотника [511,9 г]. На потире надпись: «1729 года мая в 12 день сей золотый потиръ дала вкладу въ домъ введенія Пресвятыя Богородицы и великомученика Ѳеодора Стратилата того ж монастыря Монахиня Наталья Взимкова по родителѣхъ в вечное поминовение».

<sup>1</sup>На образе Святого Феодора Стратилата был бриллиантовый наперсный крест, сделанный на золоте с золотою цепью; в середине его на финифти были малые изображения: с одной стороны — Божией Матери, с другой — Нерукотворённого образа; вверху в короне 3 бриллианта и 5 больших яхонтовых камней. Этот крест был пожертвован архимандритом Фотием, в бытность его в Переславле для посещения девицы Фотиньи. Крест был украден в 1844 году и не был найден.

- с. 17
2. Сосуды резные серебряные вызолочены, весом 5 фунтов 48 золотников [2 252,3 г], на них надпись: «Сии (сосуды) потиръ, дискосъ, блюдо, звѣздца по боярынѣ Акилинѣ Семеновной Нарышкиной» (1711 г.).
  3. Сосуды серебряные, весом 5 фунтов 19 золотников [2 128,6 г]. Вклад Даниловского архимандрита Варфоломея 1690 года. **Потир, дискос, звѣздца, лжица серебряные.**
  4. Сосуды серебряные, весом 7 фунтов 54 золотника [3 096,9 г]. Вклад девицы Фотиньи (Павловны). **Сосуды серебряные вызолоченные — потир, дискос, звѣздца, лжица, два блюдца и два копия.**
  5. Ковшичек серебряный для теплоты с двуглавым внутри орлом, весу в нём 38 золотников [162 г]. На нём надпись: «Великія Государыни и царицы княгини Прасковьи Фодоровны».

## 5. Дарохранительницы

1. Дарохранительница серебряная, вызолочена, с выдвижным серебряным ящиком, в середине распятие с предстоящими, вверху — воскресение Христово; весом 3 фунта 46 золотников [1 424,8 г]. Вклад Дарьи Андреевой Воейковой. 1767 года.
2. Дарохранительница серебряная, вызолочена, весу в ней 4 фунта 66 золотников [1 919,6 г]. 1796 года.
3. Такая же серебряная дарохранительница о 6 колонках, весом 11 фунтов 45 золотников [4 696,6 г].

## 6. Кадила и другие вещи

- с. 18
1. Кадило серебряное, золочено, с серебряными цепями, весом 2 фунта 9 золотников [857,4 г]. На верхней крышке кругом кадила надпись: «Духъ святыи найдеть на тя и сила Вышняго осѣнит тя». На нижней чаше: «Лета 7108 (1600 г.) здѣлано сіе кадило въ Фодоровскій монастырь, что въ Переславль... при Благовѣрномъ царѣ и Великомъ Князѣ Борисе Фодоровиче всея...»
  2. Кадило серебряное, золочено, на 3 круглых ножках, весом 1 фунт 93 золотника [806,2 г]. На нём надпись: «Лѣта 7199 (1691) царица Наталья Кириловна пожаловала по обѣщанію сіе кадило въ Фодоровскій монастырь при игумении Каптелинѣ»; весу в нём 2 фунта без 3 золотников [806,2 г].
  3. Блюдо антидорное; по сторонам его три клейма с изображениями льва, назади — буквы: Т. Б. Б. П. В.
  4. Два паникадила тумпаковые о 3 ярусах; наверху одного из них двуглавый орёл, а на другом надпись: «Лѣта 7199 (1691) государи цари и великіе князи Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя России самодержцы и Благовѣрная царица Наталія Кириловна. Пожаловано в Фодоровскій монастырь при игуменьѣ Каптелинѣ». А весу в нём 7 пудов 3 фунта 30 золотников [116,0 кг].
  3. Кадило серебряное, весом 1 фунт 43 золотника [593 г].

## 7. Облачения церковные

1. Ризы серебряные, травчатые белые; оплечье низано крупным, средним и мелким жемчугом с разными камешками и золотой битью. При них стихарь красного бархата, на котором крест и оплечье низаны жемчугом. Вклад монахини Натальи Взимковой.
2. Ризы полотняные белые, замечательно чудной работы, все они и спереди, и сзади вышиты ручной работой разными узорами; сзади, между прочим, вышиты три орла: один вверху, а два под ним; все узоры обведены тамбуром. Оплечье по бархату отделано золотом и серебром. При ризах диаконский стихарь такой же материи и таких же узоров. Оплечье бархата малинового с блѣстками; на нём спереди вышиты по парче два орла небольших с коронами, а назади двуглавый большой орёл. Вероятно, и эти ризы вклад царский.

3. Ризы парчи золотой с серебряными разводами; крест шит на фольге, оклад золотой. При них стихарь такой же золотой парчи. Пожертвованы Московским купцом П. Н. Багчевановым<sup>1</sup> в помин своей сестры, нечаянно умершей в Переславле проездом чрез него в 1860 году. с. 19
4. Ризы голубого серебряного муар-глазета; крест и звезда кружевные серебряные, гас гладкий — серебряный. Ризы эти пожертвованы на помин души игумении Максимилены в 1868 году племянницею её игуменьей Евгениею.

---

<sup>1</sup>Пётр Николаевич Багчеванов (имя это сообщается в 1 издании). — *Ред.*

# Управление монастырём

## 1. Настоятели монастыря

С основания монастыря он был мужским и управляли им игумены. По архивным документам они стали быть известны с 1511 года.

1. Первым игуменом был Геронтий 1511 г.,
2. Арсений 1534 г. При них даны были в монастырь царём Иваном Васильевичем IV в 1511 году вотчины: деревня Хорошево с 7 деревнями, да деревня Потанино с пустошами.
3. Макарий с 1551 года. При нём в этом году царь Иван Васильевич IV дал вкладу: слободку Ямскую, своё дворцовое село Ивановское, да село Петровское, да 500 р. на монастырское строение по сыне своём Иване.
4. Харитон с 1561 г., апреля 30,
5. Иоасаф,
6. другой Иоасаф,
7. Силван — 1588 г.,
8. Никон. Эти игумены упоминаются во вкладной монастырской книге,
9. Нифонт — 1598 г.,
10. Тихон — умер 1604 г. ноября 27,
11. Герасим — 1611 г.,
12. Гурий — 1613 г., уволен 1617 г. ноября 20.,
13. Иона — 1618 г.,
14. Дионисий 1616—1622 г.,
15. Рафаил 1622—1628. По приказу Государеву он огородил монастырь, поставил тёплый храм Введения Богородицы, да Николы Чудотворца с трапезою, да святые ворота.
16. Леонид 1628 г. сентября 1 — 1635 г.,
17. Феодосий 1635 г.,
18. Леонид вторично с 1636—1640 г.,
19. Исаия 1641—1642 г.,
20. Феодосий 1643—1644 г. июля 28,
21. Авраамий (бывший архимандрит Сольвычегодский) 1644—1647 г.,
22. Вавила 1647—48 г.,
23. Герасим 1648—1649 г. декабря 5,
24. Вавила 1650—1659 г.,
25. Гурий с 12 июля 1652 г.,
26. а с июля 20 1652 г. строитель Иосиф,
27. Сергей 1653 г. марта 1,
28. Вавила 1653 октября 24 — 1654 г. октября 3,
29. Порфирий 1655—1659 г.,
30. Гурий 1660—1665 г.
31. Тихон 1665—1667 г. февраля 11.



## 2. Настоятельницы монастыря

В 1667 году июля 30 монастырь обращён в женский, и с того времени стали управлять монастырём игуменьи. Впрочем, первоначальное управление игуменьи было не полное. Ей вверено было смотрение за живущими в монастыре монашествующими лицами и послушницами; но смотрение над вотчинными крестьянами, соби́рание оброков, ведение расходов вверялось особому строителю, который и жил за стенами монастыря. Так, игуменья Капитолина выражала царям Иоанну и Петру Алексеевичам свою жалобу на то, что она не смеет подписывать ни челобитьев, ни памятей на вотчины, ни других бумаг. Великие Государи по её челобитью позволили ей подписываться под монастырскими бумагами.

## 3. Имена игумений:

1. Иринарха — наместница, умерла 1667 г. в ноябре,
2. Анисия — 1668 — 1669 г. марта 15,
3. Ирина — 1669—1674 г.,
4. Елена Баскакова с 1674 г. по 1679 г. февраля 12,
5. Клеопатра — 1680 г. сентября 29 — 1688 г. июня 1. При ней были строители: Сергей с 1682 г., а с 1685 г. Алипий.
6. Капитолина — 1688—1700 г. При ней — строитель Алипий. При ней же начались вклады Натальи Взимковой — с 1692 года.
7. Венедикта — 1700—1701 г.,
8. Мавра — 1702—1710 г. Игуменья эта воспитывалась прежде в монастыре Александровском Успенском, в котором жила монахиней Великая Княгиня Маргарита Алексеевна. Из Переславля она посылала Великой Княгине на пасху кулич, хлеб монастырский, рыбы паровой и просила её скушать во здравие.
9. Анисия — 1712—14.,
10. Исмарагда — 1717 г.,
11. Ирина — 1722 г.,
12. Есфирь — 1723 г. с июня месяца,
13. Елисавета — 1723—42 г.,
14. Александра Борисова — 1744 до 10 сентября 1753 г.
15. Феогния с 10 сентября 1753—58 г. При ней производилось большое дело о взятом игуменьей Александрой имуществе после смерти Взимковой и червонцах её. При ней же в 1753 г. в описях стали писать деку с 70 частицами мощей, неизвестно кем приложенную.
16. Нектария — 1758—1770 г. Происходила она из дворян и была дочь помещика Ростовского уезда с. Коробова Василья Коробова.
17. Арсения Михайловна — 1770 г., умерла 1777 г. июля 17. В 1776 г. при ней было генеральное межеванье, по которому отмежевано подмонастырской земли 4 десятины 514 сажень [4,6 га],
18. Надежда — 1780 г., умерла января 22 дня 1783 года,
19. Елисавета с 9 апреля 1783 г., умерла 1789 г.,
20. Маргарита Наумова с 1801 г. При ней пожалована в монастырь пустошь в 33 десятины земли [36,1 га], — Введенская церковь покрыта железом,
21. Аполлинария с 1815 г. по 1822 г.,
22. Варсонофия — 1822—1829 г.,
23. Серафима — 1829—1844 г.,
24. Елисавета — 1844—1845 г., а в сём году переведена в Суздальский Покровский монастырь,
25. Максими́лла — 1845—68. При ней в 1857 г. дана в монастырь лесная пустошь Липняги и Великие селищи во 124 десятины 1349 сажень [136,1 га]; 1865 г. отстроен корпус на 12 келий; 1868 г. слит большой колокол в 309 пудов [5062 кг], а в церкви Введенской усердием почётной гражданки Переславской купчихи Марии Поповой устроен

мозаический пол и механическая печь. В 1864 г. апреля 25 игуменья Максимилла была награждена золотым наперсным крестом.<sup>1</sup>

- с. 22 26. Евгения, дочь священника с. Боголюбова, с 1875 г. О её старании и попечении об устройстве вверенной ей обители сказано выше, и ещё более будет сказано после описания Фёдоровского монастыря; в 1881 году апреля 18 — она награждена золотым наперсным крестом из кабинета его Величества.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Скончалась 20 мая 1874 года в Духов день. В этом же году назначена во игумении Евгения Георгиевская. 14 сентября 1874 года пострижена в монахини, а 25 июля 1875 года в Фёдоровском монастыре высокопреосвященным Антонием посвящена во игумении. — *Ред.*

<sup>2</sup>Игуменья Евгения умерла 25 марта 1920. С 1916 г. монастырём управляла игуменья Олимпиада. — *Ред.*

## Причт при монастыре

Со времени обращения мужского монастыря в женский патриаршею грамотою велено оставить в монастыре для божественной службы чёрного священника или двух старых, добродетельных беззачинных людей, а буде искусных чёрных попов в монастыре нет, то велено в том служить белым попам. Сперва служили чёрные попы, но недолго; нашли более удобным оставить при монастыре белых попов: так, уже при игуменье Капитолине служил белый поп Стефан (с 1689 г.). С того времени непрерывно стали служить священники из белого духовства. До учреждения штатов, кроме священников, других членов причта не было. Со введением штатов в 1764 г. положено священников два, диакон и два причетника. На содержание всего причта положено жалованье 199 р. 99 к. ассигнациями, которые с 1848 года переведены на серебро, в количестве 57 р. 28 к., следовательно, прибавлено к прежним 14 копеек серебром. Это жалованье до сих пор остаётся неизменным. Благодаря вниманию добродетельных дателей к каждодневному старательному поминанию усопших, содержание причта улучшилось от их вкладов на поминание в процентных бумагах, с **коих процент получается ныне в год 580 рублей 82 копейки.**

Со времени заведения клировых ведомостей до настоящего времени, именно с 1818 г. по 1902 г., известны священники:

1. Священник Михаил Андреев Ушаков, сын дьячка, из философского класса Суздальской семинарии. В 1799 г. посвящён был в диакона Князь-Андреевской церкви; в 1818 г. во священника в Фёдоровский монастырь, в котором и служил до своей смерти — 1854 г., августа 31. С должностью священника он совмещал и должность учителя в Переславском духовном училище. с. 23
2. Священник Василий Иванов Фёдоровский, из богословского неполного курса Владимирской семинарии. В 1816 году посвящён в диаконы Киржачской Никольской церкви, а в 1817 году во священника в Фёдоровский монастырь — и служил в нём до 1828 года, в котором лишился зрения и определён в заштат.
3. Священник Михаил Силин Альбицкий, из окончивших курс Владимирской семинарии с аттестатом 1-го разряда. Поступил во священника на настоящее место в 1837 г., октября 31. Имеет камилавку и крест по случаю бывшей войны 1853—54 годов.
4. Священник Александр Михайлов Чижев, из окончивших семинарский курс; поступил в Фёдоровский монастырь из полковых священников в 1854 году, служил в нём до 1864 года, в котором перемещён ко градской Смоленской церкви.
5. Протоиерей Александр Иванов Свирелин, кандидат богословия Московской духовной академии и смотритель Переславского духовного училища. Сперва в 1858 году декабря 28 произведён во священника к Переславской Смоленской церкви, а потом в 1864 г. декабря 21 переведён в Фёдоровский монастырь. В 1879 году апреля 15 произведён в сан Протоиерея. Имеет медаль на Владимирской ленте в память войны 1853—54 годов, камилавку, золотой наперсный крест от святейшего Синода, золотой с украшениями крест по случаю 25-летия авторской деятельности и ордена: святой Анны 3 степени и 2, и святого Владимира 4 степени, и дворянскую грамоту потомственного дворянства; с 1886 году, как смотритель училища, определён к училищной Всехсвятской церкви. с. 24

6. Священник Александр Григорьев Розанов, студент семинарии. Поступил во священника в Фёдоровский монастырь в 1886 г. из псаломщиков и учителей арифметики женского епархиального училища; имеет набедренник и скуфью; 1901 года 15 сентября определён во священника к градской Троицкой церкви.

Священники, ныне служащие при монастыре:

7. Священник Николай Иванов Охотин, студент семинарии. Поступил в Фёдоровский монастырь во священника из учителей и законоучителей земского училища в 1890 году, февраля 2. Имеет набедренник и скуфью.
8. Священник Николай Викторов Дунаев, студент семинарии. Поступил во священника в Фёдоровский монастырь 1901 года 13 октября из учителей и законоучителей церковно-приходской школы. Дьяконом состоит старец Алексей Введенский из среднего отделения семинарии, с 1848 года занимающий эту должность; в 1899 году справлялся 50-летний юбилей его дьяконской службы, за которую и награждён орденом святой Анны 3 степени.

# Средства содержания монастыря

## 1. Прежние

В прежнее время Фёдоровский монастырь располагал достаточными средствами к своему содержанию. В его владении находились: с. 25

1. слободка Фёдоровская при монастыре,
2. дворовое место внутри города,
3. дворовое место в Москве,
4. мельница на р. Трубеже,
5. рыбная ловля на озерке Ивановском и р. Нерли,
6. село Половецкое и дер. Потанино
7. дворцовое село Ивановское,
8. дворцовое село Ильинское, Тушино тож,
9. дер. Петрилово,
10. дер. Пешково,
11. дер. Самково,
12. дер. Ташебулово,
13. дер. Гулино,
14. дер. Каргашино,
15. Лушниково,
16. Дуброво,
17. Ростовцево,
18. Матвеевское,
19. Обрютьево,
20. Григорьево,
21. Горицы,
22. Хорошево,
23. Конищево.

В 1763 г. считалось, по ревизии 1744 года, во всех монастырских вотчинах 1 336 душ, да слуг и служебников на жалованье 24 души. Пашенной монастырской земли 248 четвертей в поле [135,5 га], а в дву потому ж. Крестьянской земли 1 316 четвертей в поле [718,9 га], а в дву потому ж. Монастырских покосов 1 350 копен, крестьянских 838 копен. Денег окладных и неокладных собиралось 178 р. 32 к., хлеба 1 694 четверти 6 четвериков [666 т].

По описи 1701 года значится:

1. за монастырём деревянная келья, в которой жил строитель,
2. житница,
3. сарай каретный,
4. на полуденной стороне ограды конюшенный двор, в котором стояли 23 лошади,
5. скотный двор, в котором было 49 коров и 62 овцы,
6. пять овинов,
7. сенной сарай,
8. два кирпичных сарая.

с. 26 А жило стариц и белиц в монастыре 190. Ныне в монастыре состоит: игуменья 1, казначея 1, прочих монахинь 34, послушниц 250 215.

## 2. Нынешние

Нынешние средства Фёдоровского монастыря не богаты. Благодаря попечениям нынешней настоятельницы монастыря живущие в нём, по крайней мере, обеспечены пищею с устройством общей трапезы. Прочее содержание они добывают своими трудами; указанное Императором Петром I производство полотен составляет главное занятие живущих в монастыре. Собственно монастырь содержитя:

1. жалованьем, коего производится 461 р. 70 к. в год, и
2. процентами с капитала в количестве 12 000 рублей.

Кроме сего, при монастыре есть:

1. мельница на р. Трубеже,
2. лесная пустошь Липняги в количестве 121 десятина 1 661 сажень [133,0 га],
3. покосная дача близ с. Ивановского в 39 десятина [42,6 га],
4. покосная, лесная и пахотная земля пожертвована в 1874 г. Московским купцом Глинским в количестве 146 десятина [159,5 га].

Занимающиеся монастырскими земледельческими работами получают от монастыря кроме пищи и одежду.

## Участие Великих Государей в устройении монастыря

Участие Великих Государей в устройении Фёдоровского монастыря выражалось в разных пожертвованиях в монастырь, что всего лучше видно из жалованных грамот, данных ими в монастырь.

В описи монастыря в 1753 году показаны следующие грамоты:

1. Первая грамота, данная в монастырь, есть грамота Великого Князя Василия Ивановича на монастырские вотчины 7019 (1511) августа 24 дня.
2. Грамота Великого Государя царя и Великого Князя Ивана Васильевича на деревню Сосняг с деревнями 7061 (1553) г. сентября 16.
3. Его же грамота на сельцо Фёдоровское и сельцо Половецкое с деревнями 7069 (1561) г. июня 20.
4. Его же грамота на пустошь Грибневскую 7069 (1561) апреля 30.
5. Его же — на сельцо Фёдоровское 7073 (1565) сентября 12 дня.
6. Его же — о пошлинах 7064 (1556) сентября 29.
7. Его же на рыбные ловли, что на р. Нерли, 7075 (1567) января 20.
8. Грамота Великого Государя Феодора Иоанновича на село Тюшино, Ильинское тож 7095 (1587) ноября 21.
9. Его же — на монастырские вотчины и на подмонастырную слободку, 7097 (1589) октября 12.
10. Грамота Великого Государя Михаила Феодоровича на утверждение за монастырём прежних монастырских вотчин 7122 (1614) января 5.
11. Его же — на монастырские вотчины на сельцо Хорошево с деревнями 7131 (1623) сентября 7.
12. Грамота Патриарха Филарета на монастырскую мельницу, что на реке Трубеже, 7141 (1633) декабря 1.
13. Грамота царя Михаила Феодоровича об утверждении за монастырём той же мельницы 7150 (1642) ноября 5.

*с. 27*

Из вкладной монастырской книги и других архивных документов усматривается, что Царь Иван Васильевич дал в монастырь вкладу слободку Ямскую, дворцовое своё село Ивановское, село Петровское да 500 рублей на монастырское строение по сыне своём Иване, да платья — шубу соболью и нагольную, ферези дорогинны, тарлик бархатный, зипун тафтян, 3 ковша серебряные, 4 стакана серебряные. Да он же царь Иван Васильевич в память рождения сына своего Феодора построил церковь каменную во имя Святого Феодора Стратилата. Благоверная Государыня царевна Наталия Алексеевна построила каменную церковь

*с. 28*

во имя Введения Пресвятой Богородицы с двумя приделами (на 2 т. руб.) да каменную ж больничную во имя Казанской Божией Матери, и за тот вклад повелела поминать душу Боярыни Акилины. В 1692 году Великие Государи Иоанн и Пётр Алексеевичи дали вкладу 100 рублей, ризы и стихарь атласные белые, покровы на сосуды атласные соломенного цвета, орарь, кадило серебряное в 2 фунта [819 г], паникадило тумпаковое в 7 пудов [115 кг], двери царские столярные позолочены, да 7 лампад медных белых. В 1694 году от них же был послан колодезного дела мастер, и велено ему в монастыре учинить для воды вновь колодезь, где пристойно, да тогда же прислано из Пушкарского приказа на покупку певческих книг 5 рублей. В 1692 году по указу великих Государей послано с Москвы с Пушкарского приказу на ямских подводах 30 пудов [491 кг] льну самого доброго, оттрёпанного. Император Пётр I имел особенное попечение о монастыре. Гений его и здесь открыл такое ремесло, которым доньше содержится большая часть живущих в монастыре. В 1722 году послал он в Фёдоровский монастырь из села Покровского мастериц-прялей и инструменты для обучения непостриженных девиц и вдов прядению немецкой пряжи. Лён доставлялся из казны, а выработанная из него пряжа отсылалась на Екатерингофский полотняный завод. Деньги за работу выдавались в общую монастырскую казну. Вместе с мастерицами послано было тогда

с. 29

льну чёсаного	20 золотников [85 г]	на 3 деньги,
льну сырцу	27 пудов 23 фунта [452 кг]	на 27 рублей 19 алтын,
4 прялки		на 3 рубля 20 алтын,
2 щётки немецких		на 2 рубля 6 алтын 4 деньги,
3 юйки		на 12 алтын.

В царствование Екатерины указом её Величества от 1726 г. марта 15-го повелено: дабы те монахини, которые прядению выучены, не только сами того забвению не предавали, но и других обучали и прилежно в том свой труд имели — и смотреть над ними накрепко игуменьям, и оную пряжу продавать того монастыря служителям в Москве на мануфактурные двory надлежащею ценою и употреблять те деньги в монастырскую и труждающихся монахинь пользу.



## Замечательные лица, погребённые в монастыре по времени их смерти

**1. Схимонах Сергий**, строитель Фёдоровского женского монастыря. Память о нём доселе чтится в монастыре — и служатся по нём панихиды в церкви Введения во храм Богородицы. В монастырских бумагах, к сожалению, не находится сведений о его трудах и подвигах в жизни иноческой; но есть много памятников его усердия в устройении монастыря. Он вступил в отправление строительской должности с 1680 (7188) года января 27 дня, а скончался 7193 (1685) года декабря 9 дня; следовательно, служил монастырю пять лет при игуменье Клеопатре. Его старанием сделаны были в монастыре капитальные постройки, а именно:

с. 30

1. в 1681 году собраны были им материалы и застроены: каменная колокольня и ограда вокруг монастыря;
2. в 1683 году покрыта вновь церковь во имя Святого Феодора Стратилата и устроена на ней железная глава;
3. в 1684 году построена каменная церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы.

За такие труды и усердие его в устройении монастыря при исполнении всех частей монастырского хозяйства при его строгой и воздержной жизни (на что указывает звание схимонаха) и стали чтить в монастыре память его. Он был погребён в том месте, которое вошло в храм Введенской церкви, построенной на новом месте в 1710 году усердием царевны Наталии Алексеевны. На гробе его была каменная плита с надписью, которая после была переведена на металлическую доску, следующего содержания: «На семь мѣстѣ погребено тѣло сего Фёдоровскаго второкласнаго монастыря строителя схимонаха Сергія, преставившагося въ лѣто отъ сотворенія міра 7193, а отъ Рождества Христова 1685 года мѣсяца декабря въ 9-й день».

**2. Монахиня Наталья Ивановна Взимкова.** Это была замечательная личность и вкладчица Фёдоровского монастыря. В монастырских бумагах она писалась: «Знатная и весьма богатая монахиня вкладчица».<sup>1</sup> Она была дочь Государевой мастерской палаты дьяка Ивана Димитриева Взимкова. Палата эта помещалась близ царских палат вверху, а в ней делались про Государя золотые и серебряные утвари.<sup>2</sup> Боярин и дьяк были в палате начальниками, и, надо полагать, жили при палате. Наталья Ивановна родилась в 1673 году<sup>3</sup> в то время, когда царицей (супругой царя Алексея Михайловича) была молодая Наталья Кирилловна, мать императора Петра I. Из того, что Взимкова при каждом удобном случае, например при каждом вкладе, вспоминает, как свою благодетельницу, Наталью Кирилловну, можно заключать, что Взимкова была очень близка к царице. И так как даже в монашестве не переменяла своего мирского имени — Наталии на другое, — то можно заключить,

с. 31

<sup>1</sup> Императрица Екатерина I, царевны — Екатерина и Наталия Алексеевны, царица Прасковья Фёдоровна в письмах к Даниловскому Архимандриту Варлааму (прежнему своему духовнику) изъявляют особенное внимание к старице Наталии Ивановне Взимковой, приглашая её нередко из Переславля к себе во Дворец.

<sup>2</sup> См.: *Владимирские губернские ведомости*. — 1902. — № 36, неофициальная часть.

<sup>3</sup> В монастырской описи 1711 года в списке монахинь значится монахиня Наталья Взимкова 38-ми лет; следовательно, год её рождения падает на 1673 год.

с. 32 не было ли это имя дано в честь царицы, или даже не была ли Взимкова крестницей Натальи Кирилловны. Наталья Ивановна была на один год моложе Императора Петра I, то есть почти сверстницей ему, и можно полагать, что самые ранние годы детства проведены ими вместе. Это тем правдоподобнее, что Император Пётр I, отправляясь в 1693 году из Переславля к морским водам, для благополучного своего путешествия вручил ей много червонцев, чтобы она употребила их на позолоту иконостаса в церкви Феодора Стратилата, когда он будет приходить в ветхость. Когда Взимкова поступила в Фёдоровский монастырь — в точности неизвестно. Вклады её в монастырь стали известны с 1692 года, когда она была уже монахиней, хотя ей было всего 19 лет от роду. Такое раннее её монашество предполагает какое-то особенное обстоятельство, приведшее её в монастырь. Из надписи на пожертвованном ею евангелии, которое дано ради душевного спасения государыни Натальи Кирилловны и по своим родителям в 1692 году, видно, что родителей её уже не было в живых в этом году; а её покровительница царица Наталья Кирилловна, по смерти своего супруга, царя Алексея Михайловича († 1676 г.), должна была вступить в борьбу с партией Милославских, родственников 1-й супруги Алексея Михайловича, матери царей Феодора и Иоанна Алексеевичей. Стрельцами, поддерживаемыми этой партией, были убиты два родных брата Натальи Кирилловны, и жизнь её самой находилась в опасности, так что она с сыном своим Петром I должна была выехать из Москвы и жить в с. Преображенском. В это тревожное время Наталье Взимковой, по смерти притом же её родителей, оставаться в Москве нельзя было — и надобно было искать для жизни другого места. А очень может быть, что над ней, как близкой к царице, употреблено было и насилие, и против её воли постригли её в монахини, сослав в Фёдоровский монастырь.

Все вклады её составляют драгоценное сокровище монастырской ризницы. Именно:

1. на престольное Евангелие 1692 года по тогдашней оценке стоило 600 р.;
2. крест с мощами — 130 р.,
3. крест — благословенный, большой;
4. евангелие, обложенное серебром;
- с. 33 5. ризы и стихарь с жемчужными украшениями;
6. сосуды чистого золота.

Кроме того, как значится во вкладной книге 1700 г. сентября 4-го, дано ею в иконостас в соборную церковь 500 р., на расширение ограды 200 р., на копание пруда в монастыре 180 р., — облачений на престол и жертвенник, риз с стихарями, орарей, епитрахилей, поручей на 300 р., и за тот вклад просила молить Бога за Государево здравие, а Государыню царицу Наталию помянуть<sup>1</sup> да родителей её Иоанна, Евдокию, Петра, Александра и всех сродников. Умерла она в 1749 году в марте месяце на четвёртой неделе великого поста. Или 1 марта 1749 г., или 28 марта 1750 г. Погребение её совершено было торжественно Переславским епископом Серапионом в сослужении Даниловского архимандрита Пагкратия, игумена Никольского Иакова, Борисоглебского Пахомия, протопопа Василия Фёдорова и нескольких городских священников и стоило, по показанию игуменьи Александры, более 200 рублей. Одних припасов на поминальный стол куплено на 60 рублей. После смерти её осталось золотых червонцев немецких 129, российских 100, рублёвиков 160, всего по тогдашнему курсу на 581 р. 15 к. Деньги эти взяты были игуменью Александрой и ей незаконно издержаны, о чём и производилось дело в 1754 году. Об этих червонцах, как значится в одном монастырском документе, Наталья Ивановна сказывала, что оные пожаловал ей Император Пётр I, когда в 1693 году отправлялся к морским водам, и ради благополучного шествия и возвращения завещал ей употребить на золочение иконостаса в церкви Феодора Стратилата и обновление образов, когда они станут приходить в ветхость. И завещал ей оные во время шествия своего к морским водам (1693 г.), говоря так:

В наших летописях написано: как здравствовал Государь, царь и Великий князь Иван Васильевич, был он с своею супругою в Никитском монастыре на освящении церкви и, оттуда возвратясь, получили благополучие такое: отъехав за Фёдоровский монастырь, недалеко

<sup>1</sup>Скончалась 1694 г. января 25-го.

от деревни Собилово, родился им сын царевич Феодор, и царь по довольном в монастырь награждении построил соборную каменную церковь во имя Феодора Стратилата: так бы и мне оттуда благополучно возвратиться.

Погребена она в папертях соборной церкви, недалеко от западных церковных дверей.<sup>1</sup> Сказывают, что над могилою её была надпись, высеченная на камне; но она нами нигде не отыскана.

**Примечание.** В Введенской церкви в приделе Адриана и Наталии на северной стене высечена надпись: «1733 году іюлія въ 30-й день на память св. Апостоль Силы и Силуана и иже съ ними преставися раба Божія генерала Павла Ивановича Ягужинскаго жена его Агаөія Ѳедоровна дочь Хитрова погребена 3-го августа». О злополучной судьбе Анны (в мире) Фёдоровны Ягужинской см. мою статью в 4 книге Трудов Владимирской архивной комиссии 1902 года.

с. 34

Против этой надписи на другой стене того же придела надпись: «1773 года іюлія въ 22-й день въ 6-мъ часу дня на память святыя равноапостольныя Маріи Магдалины преставися раба Божія Азовскаго пѣхотнаго полга господина полковника Ивана Ивановича Головина жена его Пелагія Дмитріевна, дочь Арсеньевыхъ, житія ея от роду ... лет и погребена здѣ».<sup>2</sup>

**3. Игуменья Максимилла,** из духовного звания. Десяти лет сиротой из сострадания взяла её одна монахиня в монастырь, в котором она так и осталась на всю жизнь, прожив в нём 75 лет. Игуменьею Фёдоровского монастыря поставлена она в 1845 году и усердно заботилась о благоустройстве монастыря. При ней была дана в монастырь казённая лесная дача в 124 десятины [135,5 га], отстроен корпус на 12 келий, слит колокол в 309 пудов [5062 кг], устроены в Введенской церкви мозаический пол и духовое отопление. Но главным образом она заботилась о нравственном воспитании живущих в монастыре, подавая собою пример постничества и молитвы. Каждый день неопустительно она являлась первою к церковным службам и последнею выходила из церкви, требуя такого неопустительного посещения церкви и от живущих в монастыре. Замечательна блаженная кончина её: 20 мая 1874 года, в день святого Духа, она по обычаю была в церкви за ранней обедней; по окончании её, она приложилась к святым иконам и пошла в свою келью, чтобы, немного отдохнувши, идти к поздней обедне; но силы её ослабели, и она пожелала пособороваться (исповедь и святое причащение она принимала раньше); во время собора молилась, осеняла себя крестным знамением — и вдруг прекратилось её дыхание, и она тихо и мирно отошла в вечный покой. Скончалась она 85-ти лет от роду, имела золотой наперсный крест

с. 35

<sup>1</sup> В описи имущества, оказавшегося после Натальи Взимковой, значатся следующие предметы:

1. ряса атласная на черно-буром лисьем меху (продана Лукиановскому строителю Пахомию за 13 рублей),
2. ряса киевского сукна — на лисьем меху,
3. ряса гранитуровая холодная,
4. ряса трансценелевая,
5. два подкапка — один соболий, другой лисий,
6. два пуховика и три пуховые подушки,
7. два куска полотна,
8. четыре больших серебряных ложки,
9. семь серебряных чайных ложек,
10. два серебряных стакана,
11. медный поднос большой, 2 кофейника, 10 оловянных блюдов, 11 тарелок, 2 медяника — один в 3 ведра, другой в 1 ведро,
12. венец золотой в 24 золотника [102 г],
13. перстень золотой в 2,25 золотника [10 г],
14. 364 жемчужных зёрен, очелье кокошниковое жемчужное в 23 золотника [98 г], подниз крупного и мелкого жемчуга, и много золотых частиц и разных драгоценных камней.

О иконах указано выше. Из оставшихся после неё икон, по завещанию её, отдан племянникам её помещикам Александру и Андрею Корсаковым икона Толгской Богородицы; на ней оклад, поля, риза и венец серебряные вызолочены, убрис низан жемчугом.

<sup>2</sup> 1733 года августа в 16-й день Полковник Иван Иванович Головин дал вкладу по супруге своей Пелагее Дмитриевне ризы бархатные зелёные, да стихарь, да 11 лошадей на 112 рублей. (См. вкладную книгу.)

от святейшего Синода; погребена против алтаря соборной церкви во имя святого Феодора Стратилата.

*с. 36* **4. Генерал Павел Семёнович Соловьёв** — севастопольский герой. По окончании военной службы он навсегда в 1857 году поселился в Переславле и 19 лет вёл жизнь истинно христианскую: несмотря ни на какую погоду, каждый день ходил в храм Божий к утрени и обедне, а дома упражнялся в чтении слова Божия и других религиозно-нравственных книг. А имущество своё он распределил по церквам на поминовение и на бедных, не отказывая в помощи ни одному нуждающемуся и просящему. Скончался 1876 года и погребён 14 мая в Фёдоровском монастыре у алтаря Введенской церкви с южной стороны.

*с. 37* **5. Генерал от инфантерии Гавриил Петрович Самсонов.** Свыше 60-ти лет прослужа в офицерских чинах, он в последние годы своей жизни состоял Директором Измайльской военной богадельни (1892—96 г.) в Москве, и часто подолгу проживал в своей усадьбе близ Переславля, и имел близкое отношение к окружающим её. Это был истинно верующий христианин, твёрдо соблюдавший уставы православной церкви с глубокою преданностью и послушанием воле Божией. В отсутствие его, от невнимательности приставленных к усадьбе его лиц, она сгорела. Знакомые говорили Гавриилу Петровичу, чтобы он привлёк виновных к суду, а он сказал: «Такова совершилась воля Божия, которой я покоряюсь, и не желаю никакого суда человеческого». Щедро награждённый от Бога талантами, взысканный царскими милостями, он вместе с тем был и прекрасный добрый человек. Несмотря на своё высокое положение, он был всем доступен. У него не было предубеждения против какого-либо сословия; ко всем он относился просто и любезно: каждый шёл к нему с своими нуждами, и каждого он выслушивал внимательно, и давал то добрый и благовременный совет в его затруднении, то деятельно помогал от своих щедрот, то хлопотал за других и просил кого следует в их нуждах — отказа никому не было. Для крестьян, окружающих его усадьбу, он был истинным отцом во всех их нуждах и горестях. Погребён в папертях соборной церкви во имя Феодора Стратилата 16 сентября 1896 года.

**6. Мария Николаевна Тончи.** Она была дочь знаменитого в своё время итальянца Николая Тончи, философа, музыканта, живописца,<sup>1</sup> и княгини Гагариной. Отлично образованная и вполне обеспеченная материально, Мария Николаевна, по кончине своих родных, отказалась от мира и посвятила себя богоугодной жизни, поступив сперва в Московский Новодевичий монастырь, а в 1848 году в Фёдоровский монастырь, в котором и жила до своей смерти. Не принимая на себя монашества, она в звании послушницы вела истинно монашескую жизнь, проводя её в молитве, постничестве и щедрых благотворениях. Померла 1898 года июня 10 дня, имея 85 лет от роду. Кончина её была истинно христианская: исповедавшись и причастившись Святых Тайн, она выслушала в полном сознании и памяти благодарные молитвы по причащении, и потом просила присутствующих уйти от неё и дать ей соснуть немного, и уснула вечным сном. Погребена она рядом с игуменьей Максимиллою против алтаря церкви во имя Феодора Стратилата.

<sup>1</sup> Державин писал ему стихи (см. т. 2, с. 397 сочинений Державина по случаю освобождения его из плена французов). Тончи, во время своего пребывания во Владимире, написал для Владимирского собора картину «Крещение Руси».

## Три пустыньки и другие владения вне монастыря Фёдоровского<sup>1</sup>

Много памятников трудов и попечений о благоустройстве Фёдоровского монастыря игуменнии Евгении находится в самом Фёдоровском монастыре; но они сливаются с другими памятниками иных благотворителей святых храмов и попечителей о монастыре. Вне же монастыря — все владения, учреждения и постройки принадлежат исключительно её энергии, уменью и старанию о распространении иночества и благоустройстве монастырей. Ей именно принадлежит учреждение и устройство трёх пустынек вне Фёдоровского монастыря, вполне благоустроенных. Конечно, у неё самой нет капиталов; строили те пустыньки благотворители, главным образом из Московских купцов: но склонить их к пожертвованиям, расположить их к Фёдоровскому монастырю, указать что и как строить — всё это исключительно принадлежит одной настоятельнице Фёдоровского монастыря, игуменнии Евгении. с. 38

**I.** В 3 верстах [3 км] от монастыря по Московско-Ярославскому шоссе, по направлению к Троицко-Сергиевой лавре, стоит древняя историческая часовня, принадлежащая по своему устройству к половине XVI века. Она построена царём Иоанном Грозным в память рождения на этом месте сына его Феодора в 1557 году. Этот оригинальный памятник от времени стал разрушаться; Санкт-Петербургским археологическим обществом положено было сохранить его во всей древней неприкосновенности, что и поручено было им сделать в 1889 г. археологу-академику С.-П. Академии Художеств Владимиру В. Суслову. Г. Суслов исполнил поручение прекрасно; а сохранение часовни поручено Фёдоровскому монастырю, которому за то и сделано пожертвование казённой земли с лесом около памятника, в количестве 37 десятин 1 955 кв. сажень [41,3 га]. с. 39

**II.** В 12 верстах [13 км] от Фёдоровского монастыря по Московско-Ярославскому шоссе, по тому же направлению к Сергиеву посаду, верстах в 2,5 [3 км] от села Выползовой слободы к востоку, попечением игуменнии Евгении устроена пустынька — Алексеевская — целый монастырёк. Земля, на которой она стоит, куплена и пожертвована Московским купцом Василием Б. Глинским, в количестве 142 десятины 1 кв. сажень [155,1 га], а Московской купеческой женой Анной Аф. [анасьевной] Ашукиной устроена и освящена в 1891 г. июля 28-го прекрасная церковь во имя святого Алексия человека Божия, и колокольня при ней. Церковь снабжена очень хорошего письма иконами, утварью, облачениями и богослужебными книгами; отопление в ней духовое. Пустынька обведена каменною оградой, а внутри её устроены:

1. двухэтажный деревянный корпус для монашествующих;
2. каменный двухэтажный корпус тоже для монашествующих и послушниц; при нём устроен каменный прекрасный скотный двор;
3. деревянный дом, в одной половине которого живут послушницы, а в другой помещение церковно-приходской школы для мальчиков и девочек.

При пустыньке состоит особый священник для совершения Богослужения на содержании с. 40

<sup>1</sup>Показанная выше вне монастыря гостиница построена постоянным благодетелем Фёдоровского монастыря Московским 1 гильдии купцом, потомственным почётным гражданином Владимиром Владимировичем Щенковым. Стоила она около 30 000 рублей.

монастыря. Для него за оградой пустыньки выстроен очень хороший деревянный дом со всеми хозяйственными принадлежностями. Кроме пищевого довольствия, на содержание священника назначены проценты с 10-тысячного капитала. В настоящее время священником состоит окончивший курс семинарии Николай Николаевич Язвицкий, определённый 1893 года; имеет набедренник.

**III.** К западу от Фёдоровского монастыря, верстах в 4 [4 км] от него, недалеко от ботика Петра I, попечением той же игумении Евгении построена другая пустынька «Воскресенская». Земля, на которой она построена, в количестве 216 десятин 1 115 сажень [236,5 га], куплена и пожертвована тем же благодетелем Московским купцом В. Глинским и им же построен здесь 1894 г. июля 19-го благолепный храм во имя святых мучеников Бориса и Глеба; содержание храма обеспечено г. Глинским особою суммою. Храм обильно снабжён священными облачениями и церковною утварью, имеет мозаический пол и духовое отопление. Пустынька ограждена каменною стеною, а внутри её построены два больших деревянных дома для жительства монахинь и послушниц, скотный двор, погреб и сарай, особый дом для рабочих. За оградой монастырской — каменный дом для жительства священника и помещения церковно-приходской школы; построен кирпичный завод. Содержание священника то же, что и в Алексеевской пустыньке. С 1894 года состоит священником окончивший курс семинарии Григорий Григорьев Нардов; имеет набедренник.

Смежная с землёй Воскресенской пустыньки земля, в количестве 331 десятин 340 сажень [361,8 га], пожертвована Московским купцом В. И. Моховым.

*с. 41* **IV.** На Московско-Ярославской железной дороге, близ станции Берендеево, устроена третья пустынька. Землю, в количестве 5 десятин [5,5 га], пожертвовал Московский купец Василий Г. Рыбаков. А игуменья Евгения частью на монастырские, а больше на средства своих Московских благодетелей, в 1898 году построила на этой земле храм во имя Всех святых, 2 деревянных дома для жительства монашествующих и послушниц, каменный дом со всеми хозяйственными службами для жительства священника и здание для церковно-приходской школы. На содержание священника вложен особый капитал.

Всех, живущих в Фёдоровском монастыре и трёх пустыньках, свыше 400 сестер; при Фёдоровском монастыре и в пустыньках устроены стройные хоры певчих из послушниц. Монастырской земли во всех монастырях 1 016 десятин 957 сажень [1 110,5 га]; из них

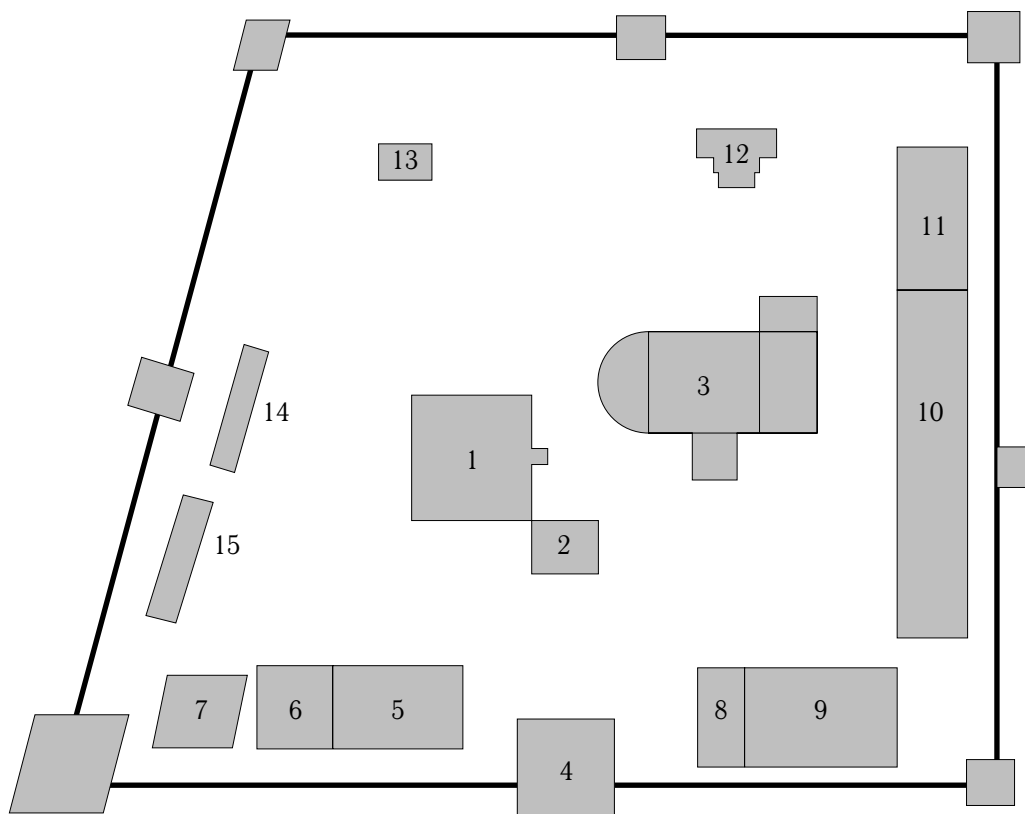
усадебной земли	10 десятин	1846 сажень	[11,8 га],
пашенной	142 десятин	955 сажень	[155,6 га],
луговой	111 десятин	1 191 сажень	[121,8 га],
лесной	728 десятин	1 617 сажень	[796,1 га],
и неудобной	18 десятин	108 сажень	[19,7 га].

Все здания монастырские содержатся в чистоте, как будто в нынешнем году построены.

*с. 42* Итак, Фёдоровский монастырь, благодаря особой энергии игуменьи Евгении, имеет при себе 3 благоустроенные пустыньки, 4 церковно-приходские школы с особыми помещениями, даёт приют и кормит свыше 400 монахинь и послушниц, воспитывает у себя, скажем в дополнение, несколько маленьких бесприютных сирот девочек. Монастырь этот, кроме прямого своего назначения служения Богу в иноческом чине, имеет немаловажное общественное значение, просвещая подрастающее крестьянское поколение мальчиков и девочек светом христианского учения в 4 школах, а возрастным бесприютным девицам давая приют и приучая их к труду. Из 400 живущих в монастыре и пустыньках по крайней мере 130 девиц пришли в монастырь ничего неимущие и не знающие никакого ремесла; в миру они составили бы печальный пролетариат, тяжело отзывающийся на обществе. В монастыре дают им приют, кормят, одевают и обувают и приучают к рукодельям, сообразно их силам и способностям. Невольно поражаешься разнообразием рукоделий, какие практикуются в монастыре. Кроме главного рукоделья — ткания полотен, о введении которого заботился Император Пётр I, в монастыре ткнут половики и ковры, шьют гладью и золотом, вышивают хоругви и иконы, делают всевозможные цветы и модели, шьют ризы, бельё и обувь, делают мыло, выделывают кирпичи и горшки разных фасонов, сами краски составляют, красят и белят, книги переплетают. Каждая приходящая неумеющая девица может

найти себе подручное дело. Не желающие заниматься рукодельем исполняют для монастыря земледельческие работы. Конечно, рукоделья ещё не получили правильной организации, не образовались в отдельные кружки; они теперь составляют дело немногих лиц и удовлетворяют главным образом нуждам и потребностям монастыря; но они, при поддержке, могут развиться до того, что откроют и монастырю новые источники содержания, и занимающимся ими дадут средства для их обеспечения. Пустыньки устроены с доброю благочестивою целью. Жертвователи для них земель и устроители церквей жертвовали и устроили в память ближайших своих родных для их поминовения, например, Глинский в Воскресенской пустыньке — в память своего отца, Ашукина в Алексеевской пустыньке — в память своего мужа. Священники в пустыньках обеспечены в содержании то монастырём, то процентами с особо вложенных на то капиталов, а земля с лесом дровяным и строевым в количестве 728 десятин [795,4 га] — это будущий хороший капитал для содержания монастыря и пустынек. И если в пустыньках будет поддерживаться и развиваться истинно благочестивая иноческая жизнь, то будущее их не будет представляться в мрачном виде: семя свято — стояние его.

с. 43



План Фёдоровского монастыря, составленный 7202 (1694) года марта 12-го.

1. собор Фёдора Стратилата
2. колокольня
3. церковь Пресвятой Богородицы Введения во храм
4. святые ворота
5. кельи братские воротные
6. казённые кельи
7. келья Анфисы Козловской
8. келья игуменская
9. келья клирошан
10. братские кельи
11. больничные кельи
12. поварня
13. хлебная
14. погреба
15. житницы



## Предметный указатель

- Александровский Успенский м-рь..... 17  
 Алексеевская пустынь..... 29, 30
- Берендеевская пустынь ..... 30
- Воскресенская пустынь ..... 30  
 Выползова слободка село ..... 29
- Горицкий монастырь ..... 5  
 Горицы деревня ..... 21  
 гостиница при монастыре ..... 11  
 Грибневская пустошь..... 23  
 Григорьево деревня ..... 21  
 Гулино деревня ..... 21
- Даниловский монастырь..... 5  
 Дуброво деревня..... 21
- Ивановское озеро ..... 21  
 Ивановское село ..... 16, 21–23  
 игумены, список ..... 16  
 игуменьи, список ..... 17, 18  
 иконы ..... 7–10, 12, 27  
 Ильинское село ..... 21, 23
- Каргашино деревня ..... 21  
 колокольня ..... 6, 10, 25  
 Конищево деревня ..... 21
- Липняги пустошь ..... 22  
 Лушниково деревня ..... 21
- Матвеевское деревня..... 21  
 монастырь  
 Александровский Успенский..... 17  
 Горицкий ..... 5  
 Даниловский ..... 5  
 Никитский ..... 4, 5  
 Новодевичий ..... 28  
 Суздальский Покровский..... 17
- Нерль река ..... 21, 23  
 Никитский монастырь ..... 4, 5  
 Новодевичий монастырь..... 28
- Обрютьево деревня..... 21  
 ограда..... 11, 25
- Переславское духовное училище..... 19  
 Петрилово деревня..... 21  
 Петровское село..... 16, 23  
 Пешково деревня..... 21  
 Покровское село ..... 24  
 Половецкое село ..... 5, 21, 23  
 Потанино деревня ..... 5, 16, 21
- Ростовцево деревня..... 21
- Самково деревня..... 21  
 Собилово деревня ..... 4  
 Сосняг деревня ..... 23  
 Суздальский Покровский монастырь .. 17
- Ташебулово деревня..... 21  
 Трубеж река ..... 21–23  
 Тушино село ..... 21  
 Тюшино село..... 23
- Фёдоровское село ..... 4, 5, 23
- Хорошево деревня..... 16, 21, 23
- церковь  
 Алексия человека Божия ..... 29  
 Бориса и Глеба ..... 30  
 Введенская..... 7–9, 16, 17, 24, 25  
 Владимирская ..... 5  
 Всех святых (Берендеево) ..... 30  
 Казанская ..... 9, 10, 24  
 Киржачская Никольская..... 19  
 Князь-Андреевская..... 19  
 Николы Чудотворца ..... 16  
 Смоленская..... 19  
 Троицкая ..... 20  
 Фёдоровский собор .. 4–8, 10, 23, 25  
 часовня Крест ..... 29
- школа приходская..... 29, 30
- Ямская слобода..... 4, 23

## Именной указатель

- Александра игуменя ..... 26  
 Алексей Михайлович царь ..... 5  
 Альбицкий М. С. .... 19  
 Анастасия Романовна царица ..... 4  
 Арсения игуменя ..... 10  
 Ашукина А. А. .... 29, 31
- Багчеванов П. Н. .... 15
- Варлаам игумен ..... 8, 9  
 Василий III великий князь ..... 4, 23  
 Введенский А. .... 20  
 Взимков И. Д. .... 25  
 Взимкова Н. И. .... 12–14, 25–27  
 Воейкова Д. А. .... 14
- Гладковы ..... 9  
 Глинский Б. В. .... 10  
 Глинский В. Б. .... 5, 29–31  
 Глинский ..... 22  
 Головин И. И. .... 27  
 Головина П. Д. .... 27  
 Гурий старец ..... 7
- Дунаев Н. В. .... 20
- Евгения игуменя ..... 9–11, 15, 29  
 Екатерина I царица ..... 24, 25  
 Ерлыкова Г. .... 9
- Иаков игумен ..... 26  
 Иван IV Грозный царь ..... 4–6, 16, 23  
 Иоаким патриарх ..... 7, 11  
 Иосиф патриарх ..... 5  
 Ирина игуменя ..... 6
- Капитолина игуменя ..... 17  
 Клеопатра игуменя ..... 7  
 Коробов В. .... 17
- Макарий игумен ..... 4  
 Максимиλλα игуменя ..... 8–11, 27  
 Маргарита игуменя ..... 8  
 Михаил Фёдорович царь ..... 23  
 Молчанова Е. О. .... 11  
 Мохов В. И. .... 30
- Нардов Г. Г. .... 30  
 Наталья Алексеевна царевна 8, 9, 24, 25  
 Наталья Кирилловна царица ..... 9, 14
- Орлова графиня ..... 6  
 Охотин Н. И. .... 20
- Пётр I царь ..... 17, 22, 24, 26  
 Панкратий игумен ..... 26  
 Пахомий игумен ..... 26  
 Попова М. В. .... 9, 17  
 Прасковья Фёдоровна царица ..... 14
- Розанов А. Г. .... 20  
 Роман игумен ..... 8  
 Рыбаков В. Г. .... 30
- Самсонов Г. П. .... 28  
 Свирелин А. И. .... 9, 19  
 Серапион епископ ..... 26  
 Сергей схимонах ..... 25  
 Сидоров Юрий ..... 5  
 Слободская М. А. .... 9  
 Соловьёв П. С. .... 28  
 Стефан митрополит ..... 8, 9  
 Стефан поп ..... 19  
 Суворов С. И. .... 6  
 Суслов В. В. .... 29
- Тончи М. Н. .... 28
- Ушаков А. М. .... 11  
 Ушаков М. А. .... 19
- Фёдор Иоаннович царь ..... 4, 23, 29  
 Фёдоров В. .... 26  
 Фёдоровский В. И. .... 19  
 Филарет патриарх ..... 23  
 Фотий архимандрит ..... 6–8  
 Фотинья Павловна ..... 6, 7, 9, 13
- Чижев А. М. .... 19
- Ягужинская А. Ф. .... 27  
 Ягужинский П. И. .... 27  
 Язвицкий Н. Н. .... 30

# Оглавление

От редакции	3
Начало монастыря	4
Существующие святые храмы в монастыре	6
Прочие здания в Фёдоровском монастыре	11
Церковная ризница	12
Управление монастырём	16
Причт при монастыре	19
Средства содержания монастыря	21
Участие Великих Государей в устройении монастыря	23
Замечательные лица, погребённые в монастыре по времени их смерти	25
Три пустыньки и другие владения вне монастыря Фёдоровского	29
План Фёдоровского монастыря 1694 года	32
Предметный указатель	33
Именной указатель	34

