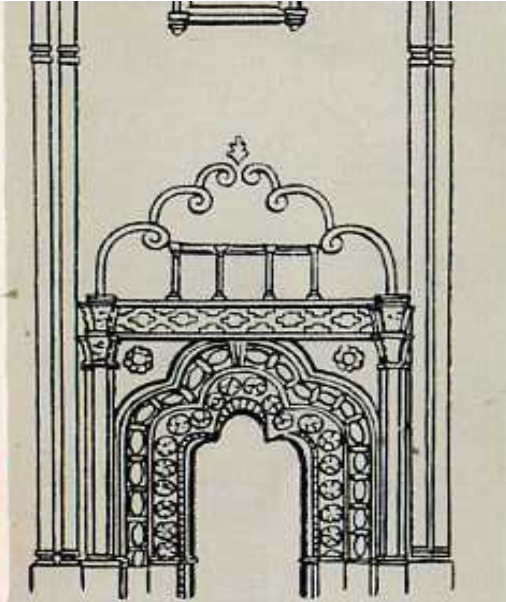
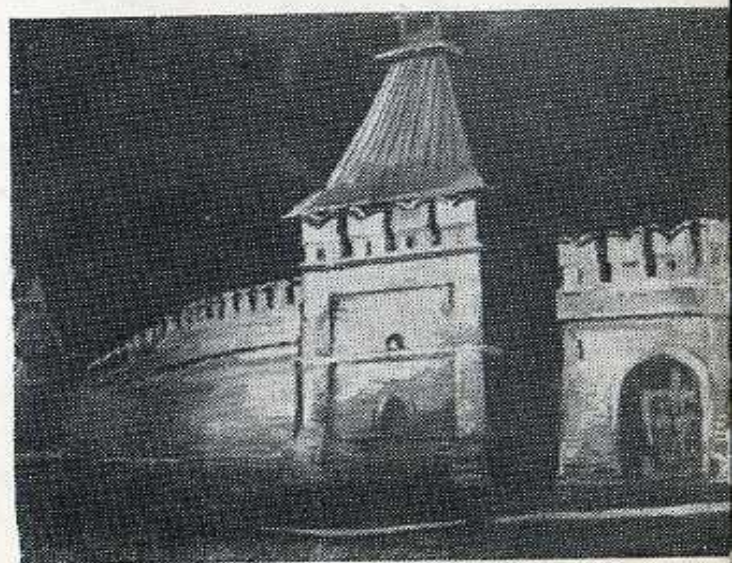




А. ВОРОБЬЕВ

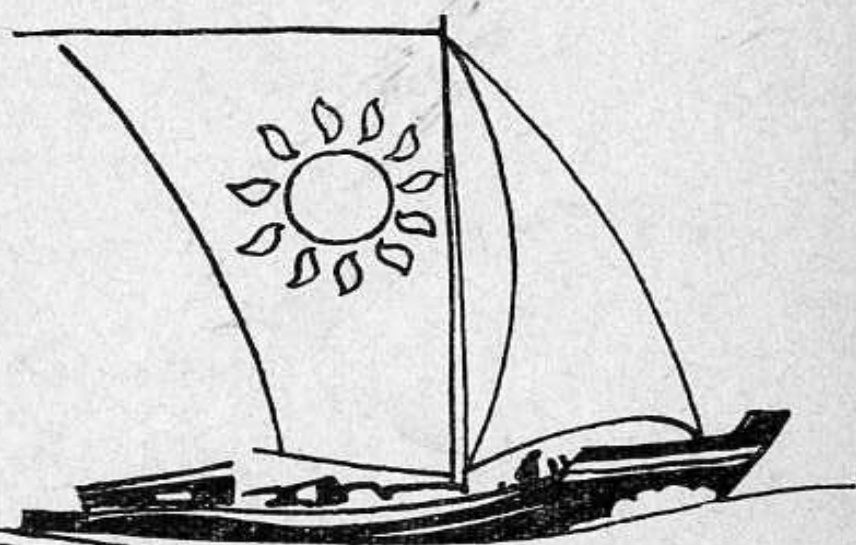
А К СТРАХАНСКИЙ РЕМЬ



**НИЖНЕ-ВОЛЖСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВОЛГОГРАД
1968**

А. В. ВОРОБЬЕВ

Астраханский Кремль



НИЖНЕ-ВОЛЖСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВОЛГОГРАД — 1968

72C1
B75

Оформление А. КАМКИНА

2—8—4

ИЗ ИСТОРИИ КРЕМЛЯ

Астраханский кремль — выдающийся памятник русского военно-инженерного искусства и архитектуры второй половины XVI века. Строительство Астраханского кремля связано с важным периодом в истории нашей Родины, когда дальнейшему росту и укреплению Русского централизованного государства мешала постоянная угроза нападений с востока. Одной из важнейших внешнеполитических задач Ивана IV была борьба с татарскими ханствами в Поволжье, борьба за присоединение Среднего и Нижнего Поволжья к Русскому государству. В результате завоевания Казани (1552 г.) и присоединения Астрахани (1556 г.) Русское государство овладело Волгой на всем ее протяжении и получило выход в Каспийское море.

В 1558 году на левом берегу Волги была основана современная Астрахань. На высоком бугре, называвшемся Заячьим, или Долгим, была построена первая деревянная крепость.

Завоевательный поход турецко-татарских войск на Астрахань в 1569 году и другие агрессивные действия Турции и ее вассала Крымского ханства показали необходимость более серьезного укрепления Астрахани как передового форпоста на юго-восточных рубежах Рус-

ского государства. В связи с этим было решено вместо деревянной крепости построить каменную.

Избранное местоположение каменной крепости — кремля — продиктовало и форму его плана, длинного и узкого треугольника, протянувшегося одной стороной вдоль реки Волги. Для строительства кремля был использован кирпич из развалин бывшей золотоордынской столицы Сарая-Бату, находившейся на берегу реки Ахтубы, на месте нынешнего села Селитренного Хара-балинского района Астраханской области. Стены кремля на углах и на участках между ними были усилены башнями.

По мере роста населения Астрахани, к востоку от крепости, возникает посад с жилыми домами. К 1631 году эта территория была обнесена каменными стенами и получила название Белого города. С южной стороны к кремлю были пристроены стены Житного двора.

За время своего существования Астраханский кремль играл крупную роль в ряде важных исторических событий.

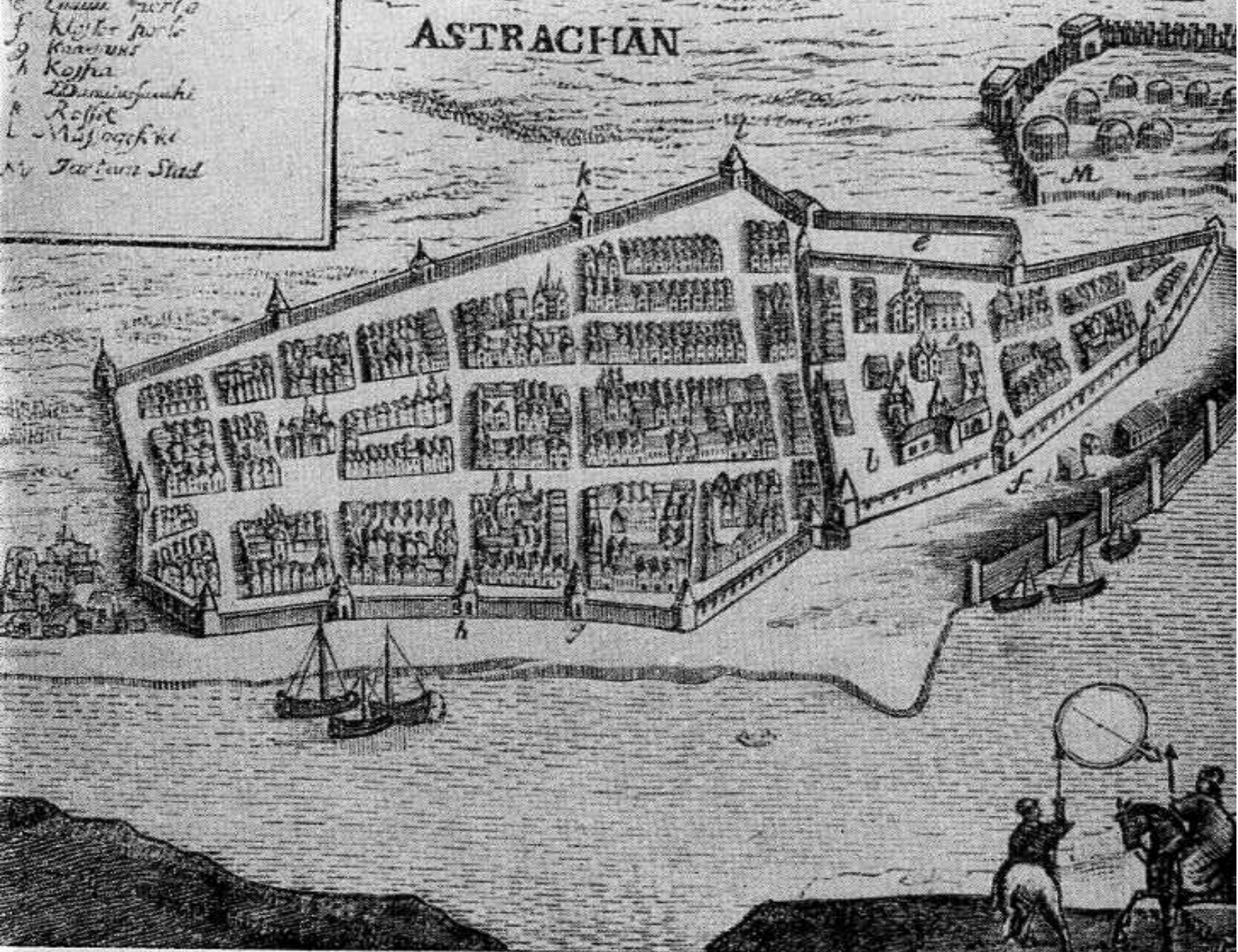
Кремль был центром Астраханского восстания, начавшегося в июне 1606 года, во время крестьянской войны под руководством И. И. Болотникова. В мае 1614 года восставшие астраханцы штурмом взяли кремль и изгнали засевшую здесь после бегства из-под Москвы шайку изменников во главе с атаманом И. Заруцким и польской авантюристкой М. Мнишек. Во время крестьянской войны под предводительством Степана Разина Астраханский кремль являлся резиденцией и оплотом восставших на протяжении семнадцати месяцев — с 22 июня 1670 года до 27 ноября 1671 года. Царским войскам удалось взять кремль приступом лишь после длительной осады.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции на территории кремля формировались отряды Красной Гвардии и размещался Военно-революционный комитет. Руководимая большевиками Красная Гвардия героически защищала кремль во время контрреволюционного мятежа в январе 1918 г. Кремль подвергся сильному артиллерийскому обстрелу, причинившему его сооружениям значительные разрушения. 25 января (7 февраля по новому стилю) 1918 года началось наступление отрядов Красной Гвардии, закон-

a Das Schloß
 b Das munt. Kloster
 c Der Stadtpfarrhaus
 d Der Markt
 e Gasse durchs
 f Kloster
 g Karawane
 h Koffha
 i Baumgasse
 k Koffel
 l Aufgasse
 m Tawant Stad

1636

ASTRACHAN



План Астрахани в 1636 г. по
 книге немецкого путешествен-
 ника Адама Олеария.

чившееся разгромом контрреволюции и установлением Советской власти в Астрахани и Астраханской губернии.

В 1919 году в кремле под руководством С. М. Кирова происходила реорганизация частей XI армии для защиты устья Волги и разгрома белогвардейских войск и иностранных интервентов

СТЕНЫ И БАШНИ КРЕМЛЯ

К аменные стены и башни Астраханского кремля построены в 1582—1589 гг. на месте деревянно-земляных укреплений 60-х гг. XVI в. Они были сооружены на основе достижений военной техники своего времени как самые мощные военно-инженерные укрепления. Кремль строился под руководством присланных из Москвы мастеров Михаила Вельяминова и Дея Губастого.

В плане кремль имеет конфигурацию прямоугольного треугольника, вытянутого вершиной в юго-западном направлении, на углах и по сторонам которого сооружены башни, соединенные между собой крепостными стенами. Более высокие и мощные стены и башни были построены на особо важных в стратегическом отношении местах. Кремль занимал островное положение. Со всех сторон он был окружен естественными преградами: с северо-западной стороны — Волгой, с восточной — рекой Кутумом с болотистыми берегами, с южной — глубоким болотом.

Каждая сторона этого треугольника укреплена тремя башнями, из которых каждая угловая принадлежит двум сторонам.

Башни были проездные и глухие. В восточной стене вдоль современной Октябрьской улицы расположены две угловые глухие башни — Артиллерийская (северо-восточная) и Архиерейская (юго-восточная) и одна проездная — Пречистенская башня-колокольня, расположенная почти посредине восточной стены кремля.

Южная стена кремля, идущая вдоль нынешней площади имени В. И. Ленина, имеет три глухие башни: две угловые — ранее упомянутая Архиерейская и Крымская (юго-западная) — и находящуюся почти посредине стены Житную башню (южная).

В северо-западной стене, вдоль улицы Желябова, были также две угловые глухие (Крымская и Артиллерийская) и две проездные башни — Красные и Никольские ворота с надвратной церковью.

Проездные башни были более мощными и высокими, с толстыми стенами. Их проезды закрывались массивными деревянными воротами, окованными железными листами.

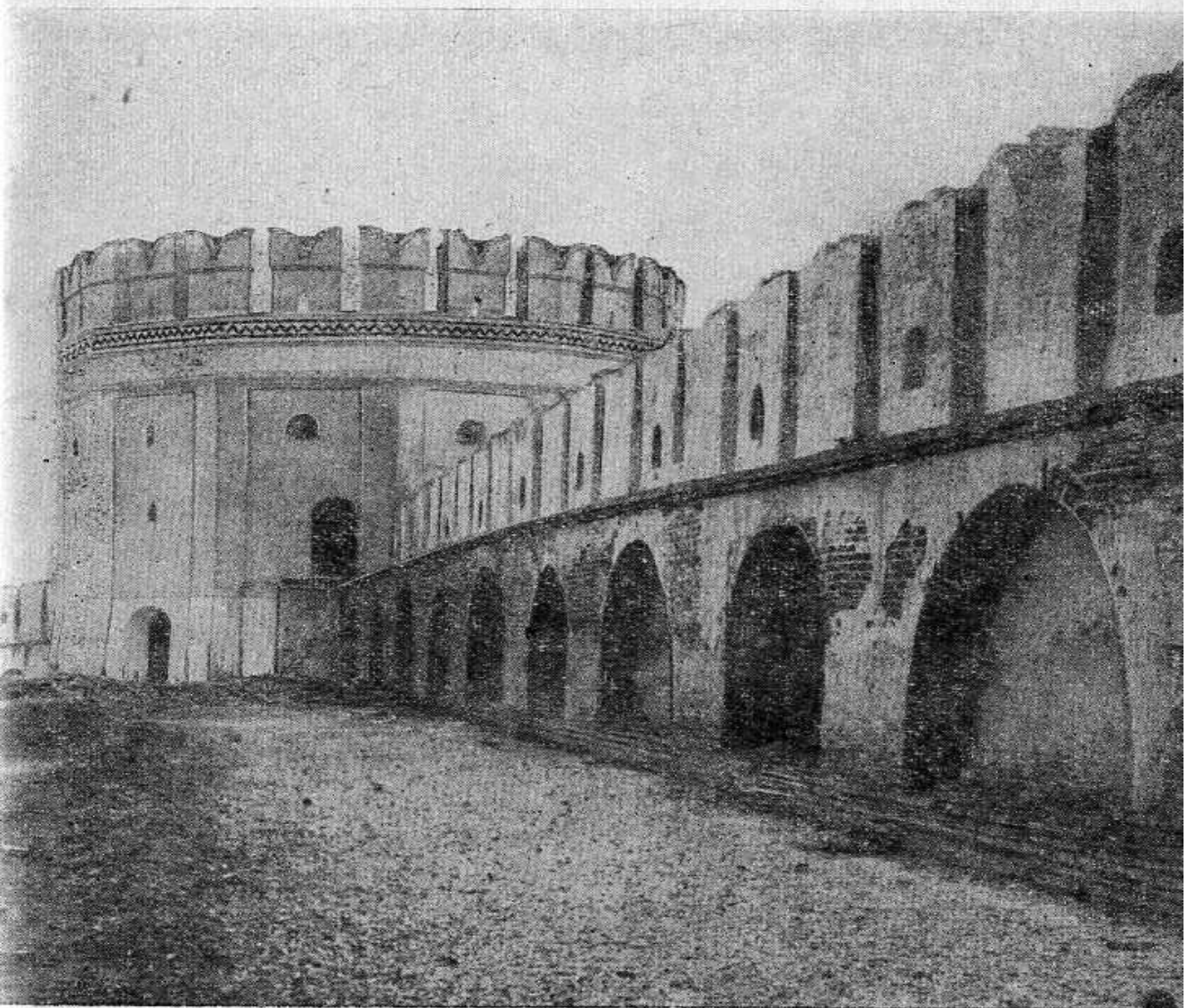
Все башни разделялись на несколько боевых ярусов. Ярусы между собой соединялись каменными лестницами, которые были устроены в толще их стен. На уровне боевой площадки крепостных стен в башнях устроены сквозные проходы на соседнюю часть стены.

Сверху башни завершались зубцами, на которых были устроены деревянные шатры со сторожевыми вышками. На Пречистенской башне в караульной вышке висел сторожевой колокол.

Крепостные стены Астраханского кремля лишь в общих чертах напоминают существовавшие в то время кремни центральной части Русского государства — в основном по завершающим стену двурогим зубцам и боевой площадке; в деталях же они во многом отличаются.

Стены Астраханского кремля имели особую систему организации пушечного и пищального огня. Они были прорезаны большим количеством расположенных в пещерах пушечных бойниц среднего и нижнего (подошвенного) боя и бойницами навесного боя для стрельбы из ручного огнестрельного оружия, чего в других кремлях в то время еще не было.

Согласно последним обмерам, проведенным в связи



Боевая площадка крепостной
стены с внутренней стороны
кремля.

с работами по реставрации Астраханского кремля, общий периметр стен и башен в их современном виде составляет 1544 м. Площадь, заключенная между стенами и башнями, равна 11 га. Протяженность кремля от Артиллерийской до Крымской башни составляет 665 м, от Пречистенских до Красных ворот — 480 м, от Никольских ворот до Житной башни — 295 м. В зависимости от рельефа местности высота стен колеблется от 7 до 11,3 м, толщина — от 2,8 до 5,2 м.

За 370 лет своего существования стены и башни кремля ветшали, неоднократно перестраивались или обстраивались хозяйственными сооружениями. При всех этих перестройках очень мало считались с древними архитектурными формами, вследствие чего лишь немногие из них уцелели до наших дней.

Архиерейская башня

Юго-восточная угловая глухая Архиерейская башня не дошла до нас в своем древнем виде, о котором можно судить по сохранившимся чертежам.

По своим пропорциям, членениям и убранству фасадов башня во многом была сходна с другими угловыми башнями кремля. Она была четырехъярусной. Три нижних яруса имели пушечные бойницы и разделялись между собой мощными бревенчатыми настилами. Верхний, четвертый ярус находился на уровне зубцов. В средних зубцах каждой стороны были устроены амбразуры для стрельбы из пищалей. Верхняя площадка, образованная венчающими зубцами, была покрыта шатровой кровлей с караульной вышкой наверху, установленной на головки зубцов. Зубцы на башне имели полное сходство с зубцами прясел стен и отличались лишь тем, что снаружи членились двумя карнизами, между которыми образовывался широкий пояс. Башня завершалась пятью зубцами с каждой стороны фасада. Высота башни без шатра равнялась 15,6 м.

В плане башня представляла собой квадрат со сторонами 14×14 м и толщиной стен около 3 м.



Вид на Архиерейскую башню
вдоль крепостной стены со
стороны Житной башни.

По вертикали на уровне второго яруса башня членилась полукруглым кирпичным валиком. С южной стороны к ней примыкала стена Белого города, на которую на уровне второго яруса был выход из башни. В начале XIX в. башня уже не имела зубцов, они сильно растрескались, часть стен обвалилась, а оставшиеся грозили обвалом. В 1825 году часть стены Белого города, подпиравшая башню с юга, была разобрана. Это усилило угрозу обвала башни, и в 1828 году ее разобрали до основания. Только через 15 лет, к 1843 году, во время капитального ремонта кремля Архиерейская башня была построена вновь, но без сохранения прежних архитектурных и конструктивных форм. В таком виде она и сохранилась до наших дней.

Существующая в настоящее время Архиерейская башня — четырехъярусная, имеет 12 бойниц, в плане — квадратная (8,4×8,4 м). Высота башни с зубцами составляет 15 м, толщина ее стен 112 см. По вертикали башня расчленена тремя поясами, перебивающими боковые ребра, на 30 см не доходящие до верхнего, прямоугольного в сечении, пояса. Башня увенчана четырьмя зубцами с каждой стороны фасада, причем средние два зубца на каждой стороне имеют стрельницы. С прясла стен и с территории кремля на разных уровнях в башню сделаны входы.

Житная башня

Глухая южная Житная башня — одна из сохранившихся трех первоначальных башен кремля. С южной стороны к башне примыкала стена Житного двора, на которую из башни имелся выход.

В 1825 году стены Житного двора за ветхостью были разобраны. В 40—50-х гг. XIX в. башня подвергалась ремонту. Были поставлены металлические связи и выложены разрушившиеся к тому времени некоторые зубцы. В 1893 году башня вновь ремонтировалась. Нижнюю часть башни с наружного и внутреннего фасадов облицевали, сделали утолщение (контрфорс),



Житная башня.

перекрытия и кровлю. В настоящее время башня реставрирована.

В плане Житная башня квадратная (9,3×9,4 м). Ее высота с зубцами — 12,7 м. Башня четырехъярусная, имеет 9 бойниц. В XVI в. вход в ее нижний первый ярус был устроен со стороны кремля. Во время ремонта в 40—50-х гг. XIX в. этот вход был заложен кирпичом и завален землей. По вертикали Житная башня расчленена декоративным валиком, проходящим выше второго яруса. По углам ее имеются лопатки, которые вверху доходят до венчающего пояска. Башня увенчана с каждой стороны четырьмя зубцами. Два средних зубца на каждой стороне имеют бойницы.

Крымская башня

 западная угловая Крымская башня существует со времени постройки Астраханского кремля. Она сохранила свою первоначальную основу и утратила лишь немногие внешние детали и украшения.

В древности непосредственно у северо-западных стен кремля протекала Волга, с которой угрожала опасность нападения на город. Крымская башня была одной из важнейших в стратегическом отношении. Поэтому она имела большую толщину стен (3,5 м), пять ярусов и на четырех сторонах 20 бойниц.

Как и другие башни кремля, Крымская башня много раз исправлялась и ремонтировалась. В 1805 году вокруг башни сделали контрфорс из кирпича и бутового камня. В 40-х гг. XIX в. облицевали кирпичом значительную часть наружных фасадов, а первый ярус внутри башни был облицован на толщину в один кирпич. Тогда же были поставлены металлические связи, исправлены зубцы и заделаны трещины. В 1893 году башня снова исправлялась, причем снаружи со всех сторон башни вновь было сделано утолщение каменной кладки в виде контрфорса. На уровне пятого яруса заново устроили перекрытия и кровлю. С 1893 до 1953 года исправлений и ремонта не было. В 1953—1954 гг.



Крымская башня.

башня была выведена из тяжелого аварийного состояния, укреплена стальными связями и реставрирована.

В плане башня имеет ромбовидную форму, со сторонами $12,8 \times 13,2$ м. С юга высота ее от верха зубцов до земли равна 17 м.

Крымская башня по вертикали также расчленена валиком, который проходит выше бойниц второго яруса. По углам она имеет лопатки, на которых вверху находится обходящий ее со всех сторон поясok. Этот поясok в XVI в. был украшен тремя рядами голубого глазурованного кирпича. К началу реставрации башни он почти не сохранился, теперь восстановлен.

Вход в башню с прясла устроен в северо-восточном углу с двух сторон на уровне четвертого яруса. На третий и второй ярусы ведет каменная лестница, сделанная в толще стены. С четвертого на верхний, пятый ярус с зубцами также ведет каменная лестница, сделанная в толще стены. Ярусы разделены бревенчатыми перекрытиями. Из второго яруса в первый ведет деревянная лестница.

Красные ворота

Башня Красные ворота в древности являлась командным пунктом всей обороны города. Она находилась на самом высоком месте северо-западной стороны кремля и выходила непосредственно к Волге.

Имея в плане двенадцатигранник, башня была приспособлена к круговой обороне.

Красные ворота были единственной из кремлевских башен со сводчатым перекрытием, которое вследствие значительного пролета опиралось на поставленный внутри восьмигранный столб. Башня была трехъярусной и имела 17 бойниц.

В конце XVIII в. башня за ветхостью была разобрана. В 1800 году на ее месте построили круглую башню — павильон с флагштоком для вывешивания полкового штандарта. В конце XIX в. павильон был переоборудован в пожарную каланчу.



Красные ворота.

В 1958 году в связи с реставрационными работами пожарная каланча была снесена и начались работы по восстановлению башни Красные ворота в формах XVI века.

В настоящее время башня восстановлена. Ширина ее 18,8 м. Высота с зубцами 14,7 м, с шатром — 37 м. Пушечных боев 17, пищальных — 12 в толще башни и 12 — в зубцах.

Никольские ворота

Никольские ворота получили свое название по имени надвратной церкви, устроенной на проездной башне еще в XVI в. Церковь вместе с башней за ветхостью была разобрана в 1728 году. В 1729—1738 годах были построены новые Никольские ворота с надвратным храмом, которые сохранились до нашего времени.

Первоначальный вид Никольских ворот с надвратным храмом, их позднейшие искажения во время многочисленных ремонтов хорошо прослеживаются по ряду графических документов, выявленных нами в архивах.

По плану 1737 г. нижний этаж ворот представлял из себя прямоугольник, вытянутый вдоль кремлевской стены. Этот прямоугольник в середине прорезался широким проемом проезда и двумя узкими проходами по сторонам. Более поздние документы говорят, что отделявшие проезд от боковых проходов стены были разобраны, взамен их устроены столбы, а в наружных стенах проделаны пушечные бойницы.

Построенный на Никольских воротах надвратный храм первоначально не имел притвора. Вокруг храма шла обходная галерея.

Во время ремонтных работ в начале XIX в. с южной, внутренней стороны кремля, арки, поддерживавшие галерею, разбираются, а проемы боковых проходов закладываются. В начале XX века к храму с западной стороны пристраивается каменный притвор. Одновременно вносятся некоторые украшательские элементы вроде малых главков, кокошников над западной стеной



Никольские ворота.

и т. п. В это же время со стороны кремля к воротам была пристроена каменная лестница, которая вела на второй этаж в церковь. В настоящее время крыльцо с лестницей не сохранилось.

Артиллерийская башня



Северо-восточная угловая глухая Артиллерийская башня — третья сохранившаяся до нас древняя башня кремля. В плане квадратная, она мало чем отличается от других его угловых башен.

В 30-х гг. XVII в. к ее северному фасаду была пристроена простиравшаяся в восточную сторону от кремля стена Белого города.

В 1737 и в последующие годы башня все более ветшала и уже к 1791 г. не имела венчающих ее верх зубцов.

В таком состоянии башня находилась вплоть до капитального ремонта кремля в 40-х гг. XIX в., когда вновь были построены венчающие ее зубцы, но без сохранения прежних форм, высоты и декоративного убранства. В древнее же время декоративный пояс Артиллерийской башни был разбит на выемки-ширинки, внутренняя часть которых была заполнена кирпичом с голубой поливой.

В 1893 г. производился ремонт башни. Ее фасады в некоторых местах облицевали новым кирпичом и в основании устроили контрфорсы. Одновременно сделали перекрытия и кровлю.

В 1958 г. Артиллерийская башня реставрирована. Ей возвращено прежнее убранство, восстановлены утраченные и искаженные детали.

В плане башня имеет ромбовидную форму со сторонами 12,7×12,3 м. Высота с зубцами после восстановления их по древней форме около 16 м. Башня четырехъярусная, имеет 15 бойниц и завершается пятью зубцами с каждой стороны. Средние три зубца имеют стрельницы.



Артиллерийская башня.

Колокольня, или Пречистенские ворота

В XVI в. на месте нынешних Пречистенских ворот с колокольней была построена главная проездная башня кремля. В начале XVII в. в память освобождения Астрахани от шайки изменника Заруцкого к башне была пристроена церковь во имя Казанской божьей матери и башенка с городскими часами. В 1710 году башню переделали в колокольню, на которую были поставлены часы. В 1736 году с северо-восточной стороны колокольни была построена небольшая башенка для помещения вторых часов, привезенных из упраздненной Сулакской крепости. В 1765 году из-за непрочности фундамента колокольню вместе с башенкой разобрали.

Высота первой колокольни составляла около 63 м без креста и 67 м с крестом. Построенная одновременно с Успенским собором, она дополняла изумительный по красоте и архитектурной выразительности ансамбль собора.

В 1809—1813 гг. по проекту архитектора Луиджи Руска на старом месте построили вторую колокольню, просуществовавшую около ста лет. В плане она была квадратной (2,8×12,2 м), имела высоту 53 метра.

Существующая в настоящее время на этом месте колокольня, третья по счету, построена в начале XX в. по проекту архитектора Сергея Ивановича Корягина в ложнорусском стиле. Она не масштабна и перегружена деталями.

В плане колокольня имеет прямоугольник, большая сторона которого равна 34,6 м. Под колокольней три проезда. Высота ее около 80 метров.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ КРЕМЛЯ

Успенский собор

В 1560 г. на месте нынешнего Успенского собора был построен деревянный храм, замененный в конце XVI в. каменным одноэтажным собором. Строительством каменного собора руководил игумен Троицкого монастыря Феодосий. В середине XVII в. к собору пристроили придел во имя Афанасия и Кирилла.

Современное здание Успенского собора сооружено в 1698—1710 гг. Постройкой собора руководил выдающийся зодчий из крепостных крестьян Дорофей Миневич Мякишев.

Успенский собор — замечательный памятник древнерусской архитектуры. Собор представляет из себя простой кубический объем, увенчанный пятью золочеными главами с крестами, поставленными на небольшие деревянные расписные барабаны. Эти барабаны в свою очередь покоятся на куполах барочной формы, покрытых железом. Купола завершают кирпичные барабаны. В каждом барабане имеется по восемь оконных проемов, обрамленных уходящими внутрь уступами, профилированными наличниками из фасонного кирпича. Между наличниками в простенках с наружной стороны имеется по одной колонке с белокаменной капителью стилизованного коринфского ордера. Барабаны



Успенский собор. Слева —
Пречистенские ворота (коло-
кольня).

завершаются карнизами из фасонного кирпича. Центральный барабан сверху над наличниками украшен вставками, сделанными из белого камня с резным орнаментом различного рисунка.

С восточной стороны к основному объему собора примыкает алтарь, выступающий пятью апсидами, а с западной — лобное место с широкой двухмаршевой лестницей.

Собор двухэтажный. Он имеет две церкви: нижнюю и верхнюю. Верхний храм, благодаря хорошо найденным архитектурным пропорциям и большой высоте, имеет величественный и торжественный вид. Нижний храм невысокий, со всех сторон огорожен столбами галереи (гульбища), имеет небольшие окна, выходящие под галерею, вследствие чего он кажется полутемным и мрачным.

Во втором этаже собора имеются два света: верхний и нижний. В верхнем свете на южной, северной и западной сторонах имеется по три окна высотой 5,38 и шириной 2,16 м. Окна нижнего света расположены под окнами верхнего света.

Верхний храм предназначался для торжественных богослужений в теплое время. Нижегородские мастера Иван Тимофеев с сыном Терентием и Матвей Логинов сделали в верхнем храме восьмیارусный резной золоченый иконостас 23-метровой высоты.

В 1812 г. внутренние стены и колонны верхнего храма были разделаны под мрамор: колонны — под белый мрамор, стены — серый, оконные проемы — бледно-желтый, обрамление оконных проемов — в розовый цвет. Капители колонн были позолочены.

Пол в храме был выстлан гладкими чугунными плитами. В это же время во всех главах своды были расписаны масляной живописью.

Интерьер нижнего храма носит совершенно другой характер, чем верхний. Посредине храма находятся четыре квадратных в плане столба, на которые поставлены колонны верхнего этажа собора. Иконостас нижнего храма был двухъярусный, золоченый.

Расположение нижнего храма одинаково с верхним. Собор имеет входы с трех сторон: северной, западной и южной.

Снаружи собор украшен тонкой белокаменной резь-

бой и фасонным кирпичом более ста видов. Большую художественную и архитектурную ценность представляют северные, южные и западные двери собора, вставленные в богатые тончайшей работы порталы из кирпича и белого камня. Металлические двери также были многоцветными. Они украшены прорезным орнаментом чеканной работы, сделанным «под серебро». Под орнамент подложена слюда, через которую просвечивает подкладка филенок — ткань, покрашенная свинцовым суриком красного цвета с оранжевым оттенком и раскладок синевато-зеленого цвета.

Стены собора выложены из большемерного кирпича и имеют красный цвет. Наличники окон, колонны, капители, карнизы и другие детали выложены из фасонного кирпича и белого камня. Белокаменные детали обходной галереи собора были раскрашены в несколько цветов.

Крыша собора повторяет принятую в древности форму покрытия церквей по сводам с очень интересной системой отвода воды с кровли посредством белокаменных лотков, устроенных на карнизе собора. Апсиды собора имеют сферическое покрытие, в центре которого возвышается барабан с куполом.

Завершающие собор полукруглые арки с нишами расписаны масляной живописью на библейские темы. В праздничные дни в этих нишах в большом количестве ставились иллюминационные плашки.

Нижний храм Успенского собора долгое время служил усыпальницей астраханских митрополитов и воевод, над захоронениями которых были установлены надгробия. В 1801 году надгробия убрали. Вместо них на стенах собора установили памятные доски. В каменных склепах под полом собора похоронены грузинские цари Вахтанг VI (1737 г.) и Теймураз II (1762 г.) — сторонники дружбы с Россией.

На уровне второго этажа собор окружает открытая обходная галерея (гульбище), соединенная в одно целое с лобным местом — уникальным произведением древнерусской архитектуры — вторым сохранившимся в России после знаменитого Лобного места на Красной площади в Москве.

Первоначальный парапет на гульбище, выполненный из фасонного кирпича в виде балясин (фигурных стол-

биков), не сохранился. Существовавший до реставрации парапет с ширинками был сооружен позднее. Однако на лестнице и лобном месте сохранились фрагменты парапета с балясинами, что дало возможность восстановить его в прежнем виде.

Площадь застройки собора составляет 1790 м², кубатура — 40 444 м³. Высота собора с крестом — около 75 м. Ширина основного объема — 26,8 м, длина — 36 м. С галереями и лобным местом ширина составляет 34 м, длина — 70 м. Диаметр лобного места — 15 м.

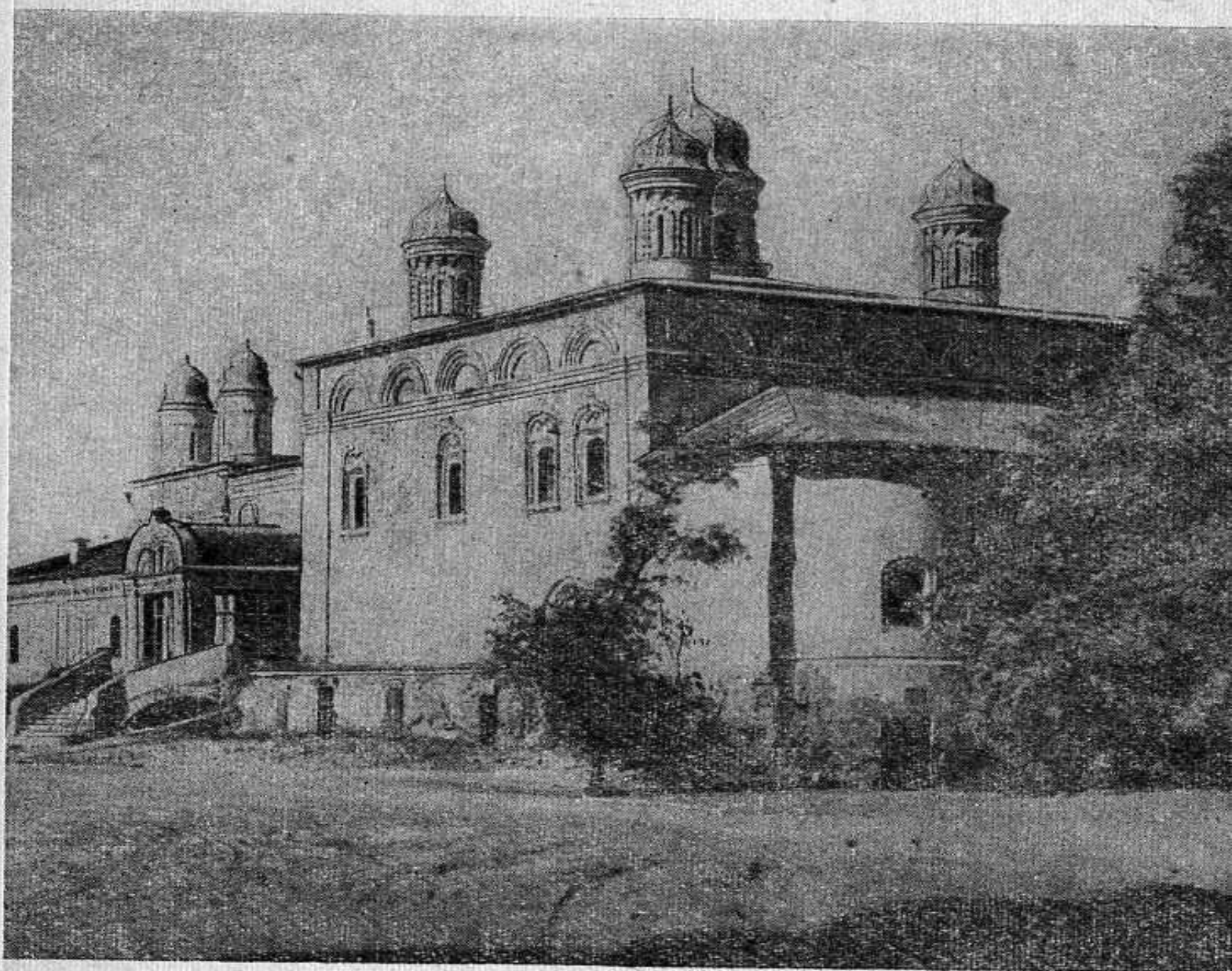
Троицкий собор

Недалеко от Никольских ворот, на территории кремля, у северо-западной стены, в 1568 году был построен первый в Астрахани деревянный Троицкий монастырь. В монастыре был храм Троицы, трапезная, келарская, двенадцать келий и подсобное помещение — погреба с сушилами, хлебная, поварская. Монастырь был огражден деревянным тесовым забором.

В 1574 году сооружаются еще два храма — Николая Чудотворца и Введенский.

С 1593 по 1603 год деревянные сооружения монастыря заменяются каменными. Во время сильного пожара в кремле в 1623 году каменные храмы и все монастырские постройки пострадали от огня. Вскоре после пожара монастырь был восстановлен и просуществовал до конца XVII века без ремонта и переделок.

В 1696—1700 гг. Троицкая церковь собора была перестроена. Вскоре после этого монастырь передали в ведение Троице-Сергиевской лавры. Он пришел в запустение, здания не ремонтировались и разрушались. В 1765 году Троицкий монастырь был отчислен от Троице-Сергиевской лавры и передан в гражданское ведомство. В разное время в нем помещались гарнизонная и ремесленная школа, тюрьма, кладовая денежной казны и другие заведения. Здания и церкви ветшали. Многие сооружения были разобраны, а материалы от них употреблены на разные постройки города.



Троицкий собор.

В 1806 г. Астраханское гражданское ведомство составило предложение о сломе всех сооружений монастыря. Это предложение было одобрено Сенатом, но по ходатайству астраханского архиепископа Братановского о превращении Троицкой церкви в теплый собор решение Сената в 1807 г. было отменено, и в 1815 г. Троицкий собор был отремонтирован на средства купца Обезьянина.

С того времени до 1885 г. комплекс Троицкого собора оставался без ремонта. В ноябре 1865 г. Троицкий собор приспособили для использования в зимнее время.

В настоящее время комплекс Троицкого собора состоит из трех церквей, расположенных на общем высоком подклете: Троицкой, Сретенской, Введенской и двух Трапезных палат.

Кирилловская часовня и Архиерейский дом

Кирилловская часовня входила в ансамбль сооружений Троицкого монастыря. Первоначально она была деревянной. В 1677 г. на месте деревянной построили каменную часовню. В начале XIX в. часовня перестроена вновь.

С южной стороны около Успенского собора на бывшем Архиерейском дворе находится Архиерейский дом. Он состоял из домово́й церкви, жилых комнат и архиерейских палат. В плане дом имеет форму прямоугольника, вытянутого по направлению с востока на запад.

Из дошедших до нас письменных источников и планов кремля XVIII в., а также благодаря проведенным натурным исследованиям здания, видно, что эти сооружения были возведены в конце XVI — начале XVIII вв. Домовая церковь с жилыми помещениями, расположенными с восточной стороны дома, сооружены в конце XVI — начале XVII вв., а Архиерейские палаты — в середине XVII — начале XVIII вв.

Архиерейские палаты были пристроены к домово́й церкви и образовали единый архитектурный комплекс Архиерейского дома.



Кирилловская часовня.

В 1778 г. Архиерейский дом сильно пострадал от пожара. В XIX в. здание было искажено надстройкой двух этажей. Позднее оно неоднократно приспособлялось под размещение различных учреждений. При этих переделках древний комплекс Архиерейского дома потерял свою архитектурную выразительность. Работы по восстановлению комплекса предусмотрены планом реставрации архитектурных памятников кремля.

Консistorия и гауптвахта

Время построения Консistorии пока неизвестно. По сохранившимся древним стенам сооружение ее можно отнести к началу XVII в. В 1778 году, когда здание было небольшое и состояло из двух этажей, оно пострадало от пожара и было сильно искажено при его последующих перестройках в XIX веке. В 1893 году помещение старого здания Консistorии было расширено пристройкою с северо-западной стороны. Здание Консistorии предусмотрено восстановить в первоначальном виде.

Гауптвахта построена в 1807 году по типовому проекту того времени. В это время в Астраханском кремле производились большие строительные работы по сооружению каменных построек для нужд гарнизона.

В 1807—1808 гг. на стене между Житной и Крымской башнями строится артиллерийский цейхгауз. В 1808 г. на участке стены от Красных до Никольских ворот началось строительство двухэтажной солдатской казармы.

В настоящее время по проектам, выполненным Центральными научно-реставрационными мастерскими Министерства культуры СССР, проводятся работы по реставрации памятников архитектуры кремля. Подготовлена документация на реставрацию всех памятников архитектуры, которые входят в комплекс кремля, — Успенского и Троицкого соборов, Архиерейского дома, Артиллерийского двора и других.



Памятник на могиле борцов за
установление Советской власти
в Астрахани.



Ансамбль
Астраханского кремля.

В разработанных проектах памятники архитектуры восстанавливаются в максимальном приближении к их первоначальному облику.

Наряду с реставрацией сооружений в кремле предусматриваются большие работы по планировке, устройству водопровода, канализации, отопления зданий и освещения территории, устройству проездов и тротуаров.

Большая часть этих работ уже проделана.

Вся юго-западная территория кремля, где находились здания, не представляющие собой ценности, отведена под парк, зеленый театр и краеведческий музей, физкультурный зал. В юго-восточной части кремля, где сосредоточены ценные архитектурные памятники, сооружена красивая площадь. Территория кремля связалась с городом выходами через Никольские и Красные ворота и дополнительные проходы, сделанные у Житной башни.

Реставрационные работы кремлевского ансамбля увязаны с проектом планировки и застройки центра города. Проведены большие работы по благоустройству прилегающей к кремлю территории. Вдоль южной стены кремля к 400-летию Астрахани, отмечавшемуся 25 октября 1958 года, создана замечательная площадь имени В. И. Ленина. 6 ноября 1958 г. на этой площади торжественно открыт памятник великому вождю трудящихся В. И. Ленину.

После проведения намеченных проектом работ ценнейшие памятники древней русской культуры приобретут свой первоначальный архитектурный облик и станут достойным украшением социалистической Астрахани.

Приложения

Краткий словарь архитектурно-исторических терминов

Амбразура — отверстие для стрельбы в крепостных стенах, башнях и других оборонительных сооружениях.

Ансамбль — группа зданий, объединенных единым художественным замыслом.

Апсида — алтарный выступ в восточной части храма, полукруглый или граненый в плане, имеющий сводчатое покрытие.

Балясина — фигурный столбик, являющийся частью ограждений, террас и т. п.

Барабан — венчающая часть церковного здания цилиндрической или многогранной формы, покрытая куполом.

Бойница — отверстие для стрельбы в крепостной стене или башне. Бойница навесного боя, или варница, предназначалась как для стрельбы из ручного огнестрельного оружия, так и для обливания противника горячей смолой (варом), кипятком.

Валик — полукруглый профиль пояска, тяги или карниза.

Гульбище — галерея, открытая терраса, площадка, охватывающая здание с нескольких сторон.

Интерьер — внутреннее пространство здания, создающееся архитектурными формами, росписью, декоративной отделкой и т. д.

Карниз — выступающий горизонтальный пояс, архитектурно оформляющий фасад.

Контрфорс — подпора для поддержки стены здания, имеющая вид выступа с наклонной или уступчатой внешней гранью. Примыкает к стене с ее наружной стороны или соединяется с ней аркой.

Коринфский ордер — один из основных архитектурных ордеров, имеющий высокую колонну с базой и пышной венчающей частью (капителью).

Кремль — центральная укрепленная часть древних русских городов, обнесенная стенами с башнями. Комплекс оборонных, административных и общественных сооружений.

Лобное место — возвышение, с которого в старину объявлялись царские указы, приговоры.

Лопатка — плоский вертикальный выступ в стене небольшой ширины без базы и капители (завершения), имеющий декоративное значение.

Парапет — невысокая стенка, ограждающая галерею, балкон, мост, набережную, кровлю здания.

Периметр — сумма длины всех сторон. Здесь — сумма длины всех стен и башен кремля.

Печура — ниша с внутренней стороны крепостной стены или башни.

Пищаль — старинная пушка или тяжелое ружье.

Подклет — нижний, обычно сводчатый, этаж каменных зданий.

Портал — декоративно оформленный дверной проем, вход в здание.

Посад — предместье, пригород, поселение, расположенное вне городского укрепления.

Поясок — горизонтальная, немного выступающая полоска на фасаде здания различного рисунка.

Притвор — предхрамье, входная пристройка к церковному зданию.

Прясло — часть изгороди, забора от столба до столба, часть стены от башни до башни.

Стрельница — бойница, амбразура, стрельное окно.

Трапезная — общая столовая в монастыре с церковью и подсобными помещениями; пристройка с западной стороны церкви.

Фасад — передняя главная сторона здания, сооружения.

Шатер — покрытие в виде высокой четырехгранной или многогранной пирамиды.

Ширинка — прямоугольная выемка в стене, окаймленная декоративной рамкой, в которой иногда помещались изразцы, кирпичные или белокаменные резные украшения.

Ярус — горизонтальное членение, обычно соответствующее этажу здания.

Схематический план Астраханского кремля

Башни и стены кремля

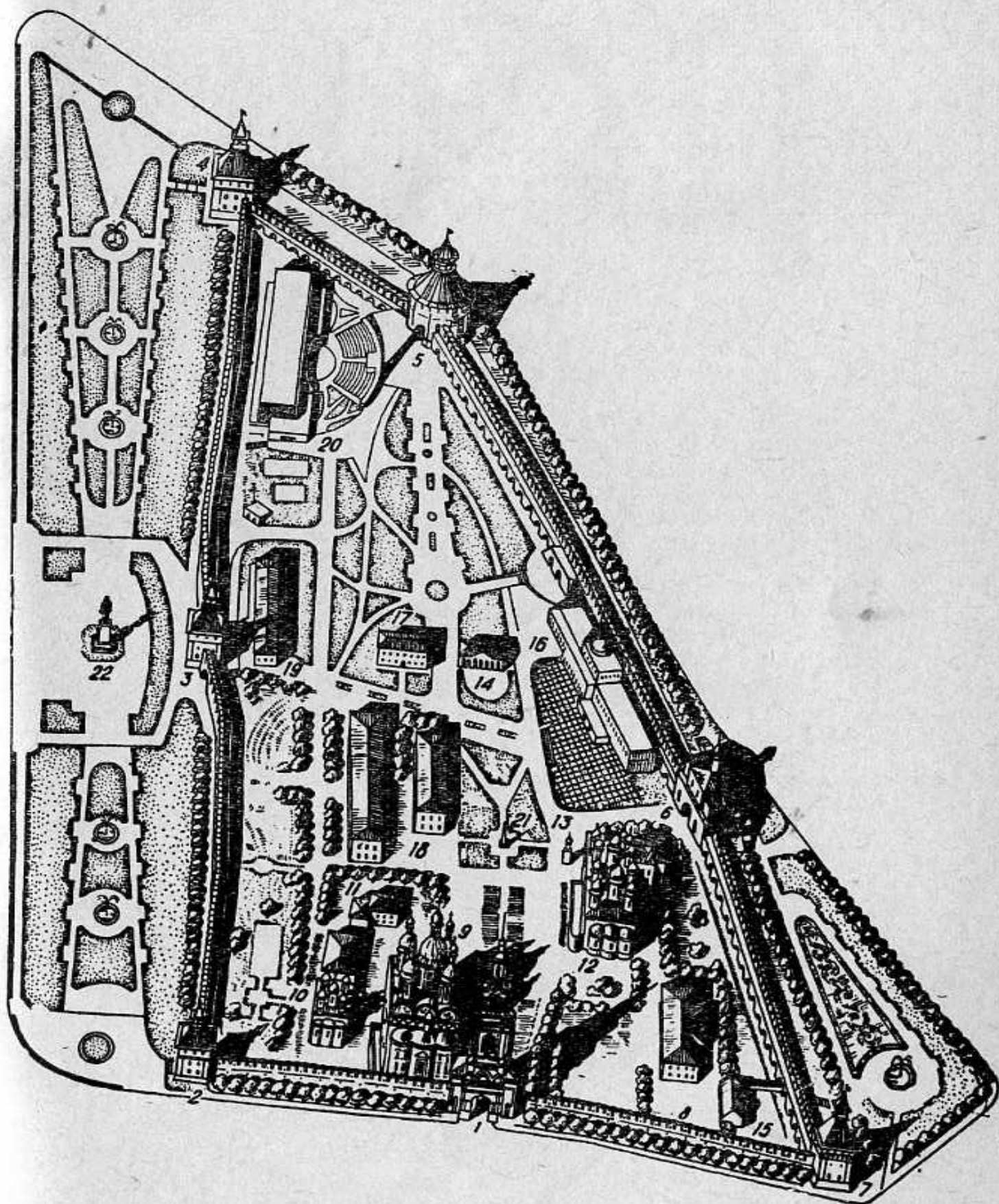
1. Колокольня. Пречистенские ворота (1908—1912 гг.).
2. Архиерейская башня (1843 г.).
3. Житная башня (XVI век).
4. Крымская башня (XVI век).
5. Башня Красные ворота (1958—1960 гг.).
6. Никольские ворота с надвратной церковью (1729—1738 гг.).
7. Артиллерийская башня (XVI век).
8. Прясла стен (XVI век).

Архитектурные памятники кремля

9. Успенский собор (1698—1710 гг.).
10. Архиерейский дом с церковью (XVI век).
11. Консистория (XVIII век).
12. Троицкий собор (комплекс зданий) (XVI—XVIII века).
13. Кирилловская часовня (1677 г. — начало XIX века).
14. Бывшая гауптвахта (кафе «Огонек») (1807 г.).
15. Артиллерийский двор (XVI век).

Здания — не памятники архитектуры

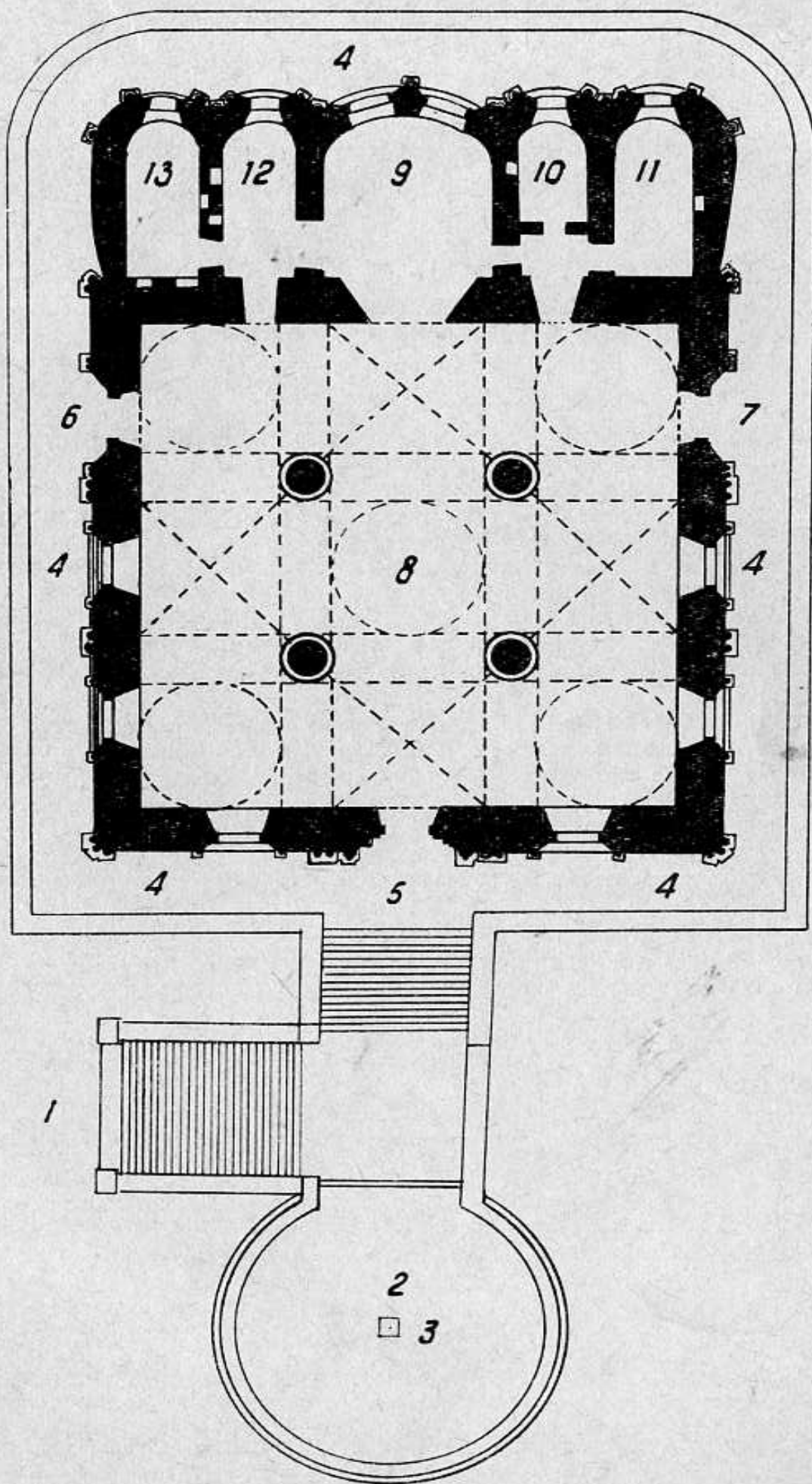
16. Проектируемое здание музея.
17. Жилой дом XIX века. Детская художественная школа и юношеская библиотека.
18. Бывшие солдатские казармы и офицерские светлицы начала XIX века. Культпросветшкола и другие культурно-просветительные учреждения.
19. Здание XIX века. Дом народного творчества.
20. Складское здание XIX века, реконструируемое под физкультурный зал. Зеленый театр.
21. Памятник на могиле борцов за установление и упрочение Советской власти в Астрахани И. Е. Лемисова, Ф. А. Трофимова, П. П. Чугунова.
22. Памятник В. И. Ленину. Открыт 6 ноября 1958 г.



**План
верхнего этажа
Успенского собора**

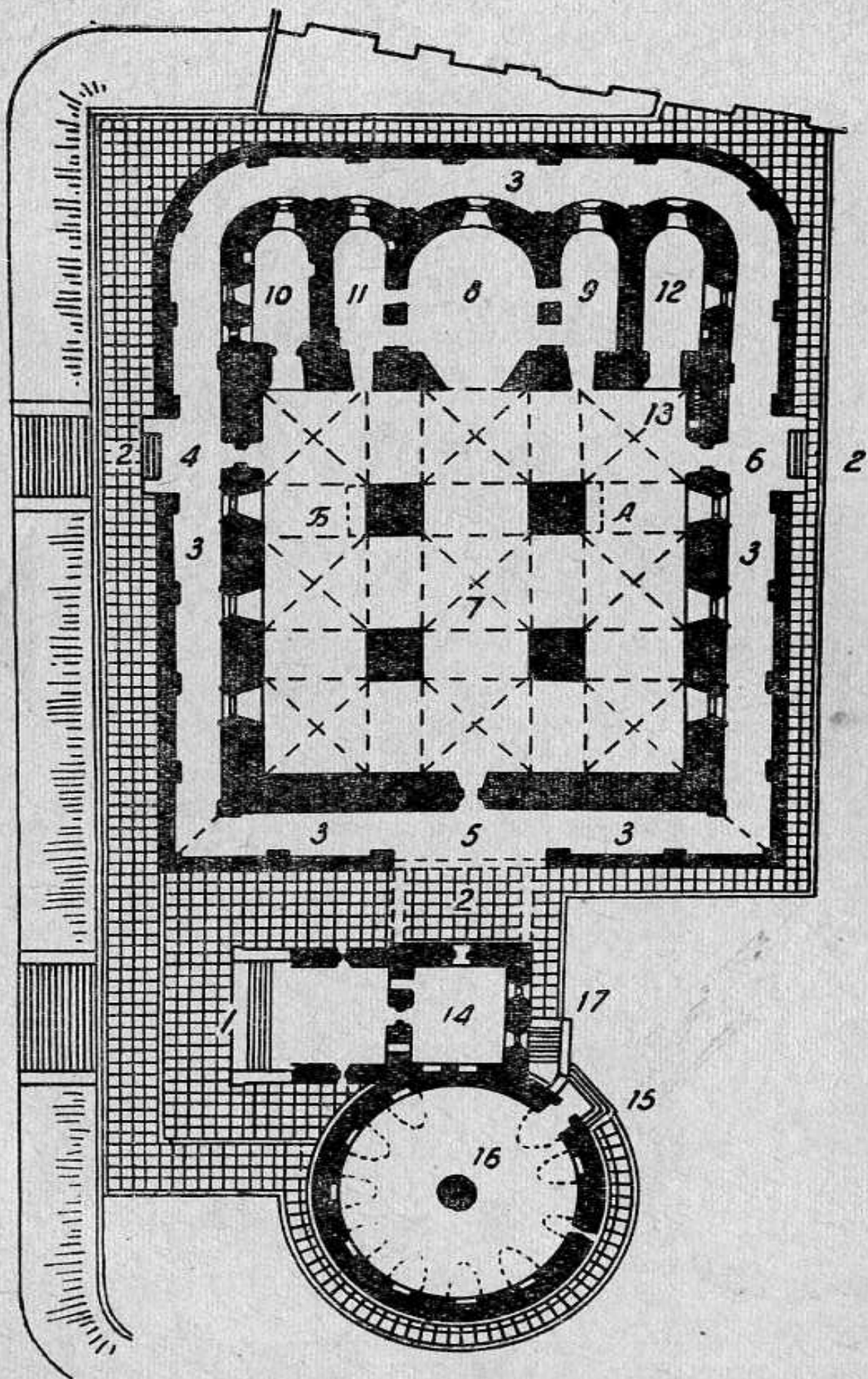
1. Вход на лобное место и верхнюю галерею собора.
2. Лобное место.
3. Солнечные часы (были поставлены в 1828 г., в настоящее время не существуют).
4. Галерея (гульбище).
5. Западный портал.
6. Северный портал.
7. Южный портал.
8. Успенский храм.
9. Главный алтарь.
10. Кладовая.
11. Архиерейская ризница
12. Жертвенник.
13. Соборная ризница. Над ризницей библиотека, из которой внутри восточной стены сделана лестница на чердак собора.





**План
нижнего этажа
Успенского собора**

1. Вход на лобное место и верхнюю галерею собора.
2. Входы под галерею и в нижний храм.
3. Нижняя галерея.
4. Северный портал.
5. Западный портал.
6. Южный портал.
7. Владимирский храм.
8. Главный алтарь.
9. Библиотека периодических изданий.
10. Придел Афанасия и Кирилла.
11. Жертовник.
12. Придел Платона и Петра Афонского. В 1864 г. переименован в честь Кирилла и Мефодия.
13. Лестница в Успенский храм.
14. Сторожка.
15. Вход в помещение под лобным местом.
16. Помещение под лобным местом.
17. Вход в подвал, расположенный под лобным местом.
- А. Захоронение грузинского царя Вахтанга VI.
- Б. Захоронение грузинского царя Теймураза II.

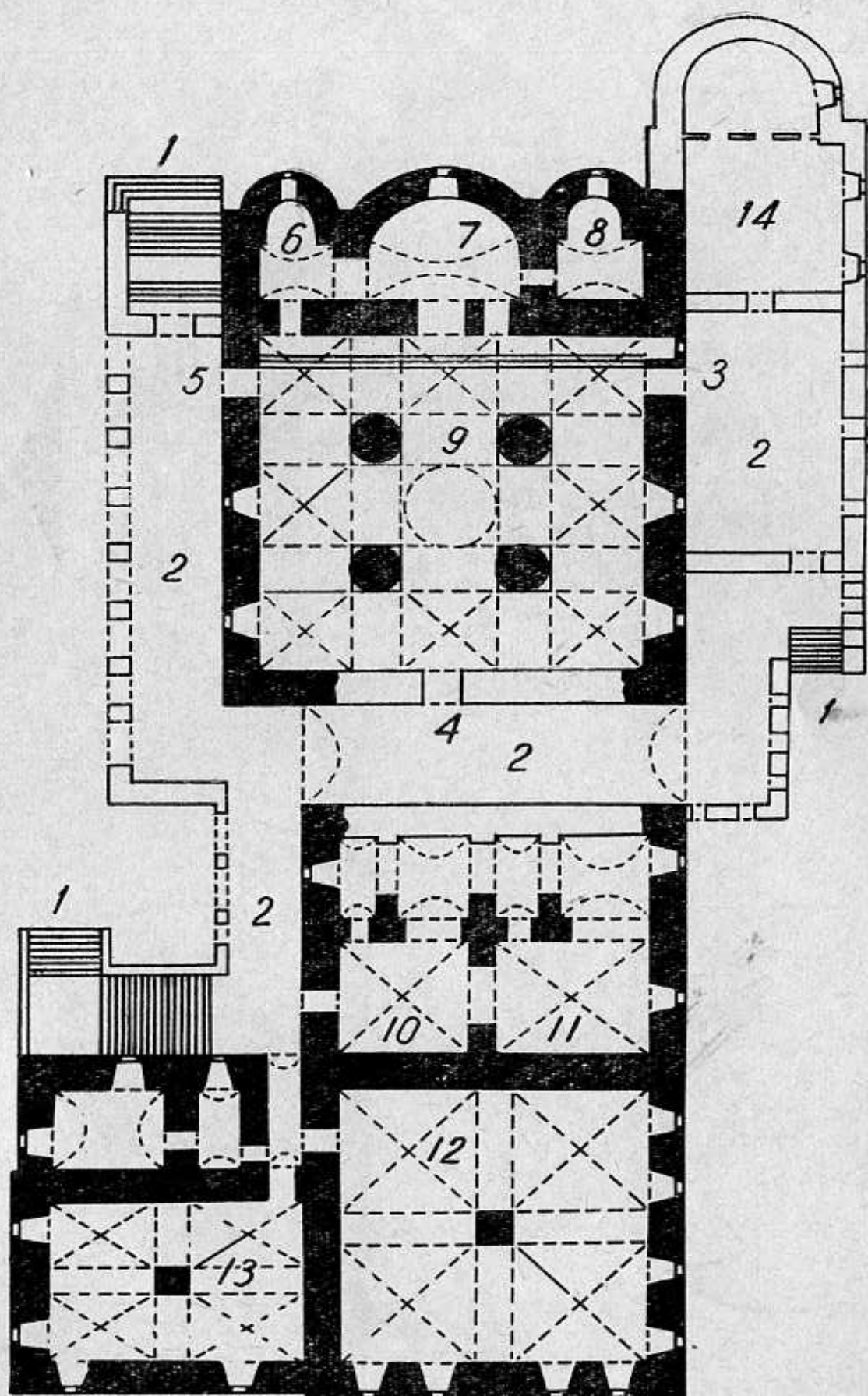


**План
верхнего этажа
Троицкого собора**

1. Вход на галерею.
2. Галерея.
3. Южный портал.
4. Западный портал.
5. Северный портал.
6. Жертвенник.
7. Главный алтарь.
8. Диаконник.
9. Троицкая церковь.
10. Сретенская церковь.
11. Введенская церковь.
12. Большая трапезная палата.
13. Малая трапезная палата.
14. Сергиевская церковь (придел).

На планах Троицкого собора незатемненными остались утраченные части здания, которые будут восстановлены при реставрации.

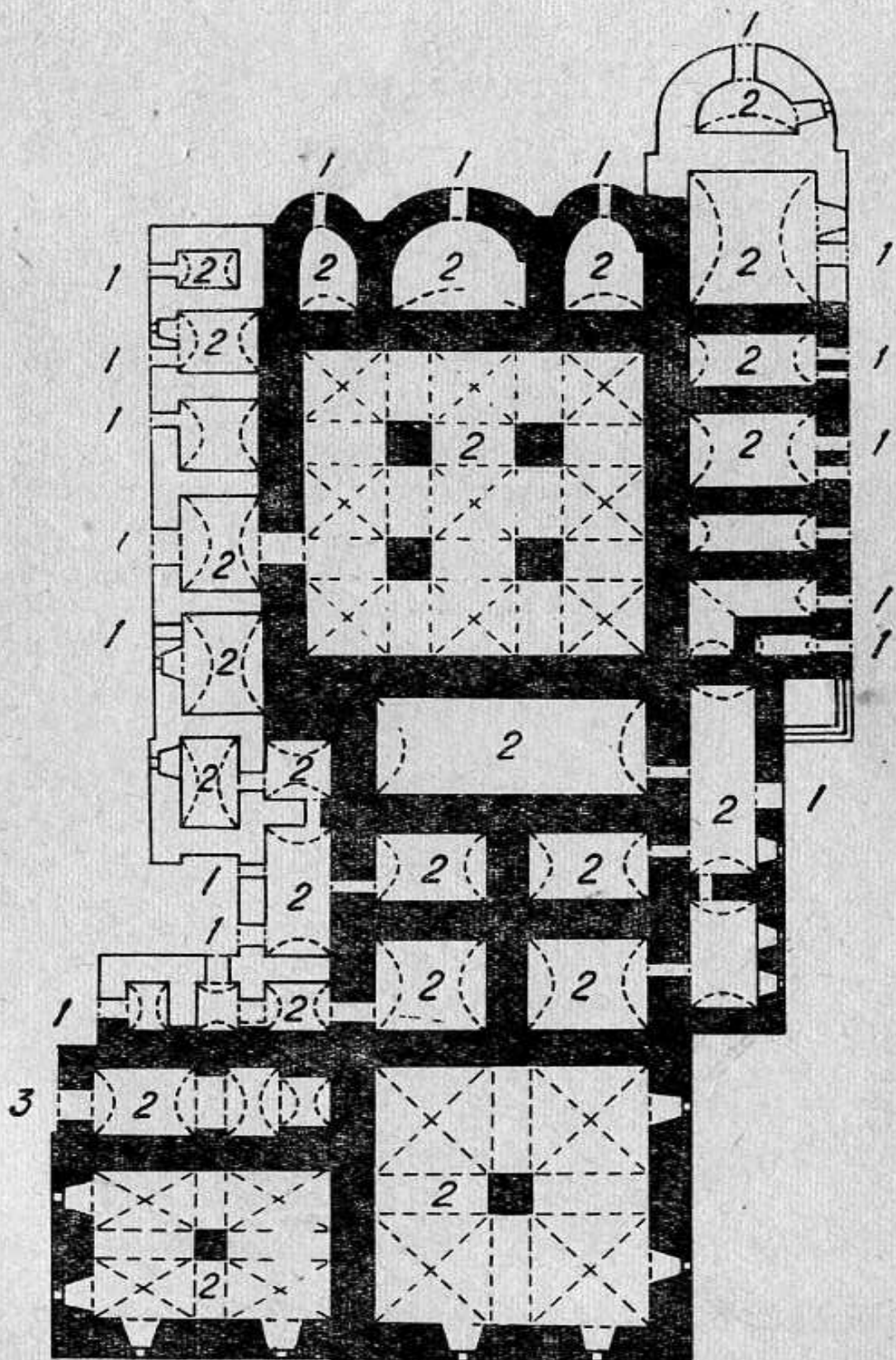




**План
нижнего этажа (подклета)
Троицкого собора**

1. Входы в кладовые палатки.
2. Кладовые палатки, где хранились городская денежная казна и различные продовольственные запасы.
3. Вход в погреб.





ОГЛАВЛЕНИЕ

Из истории кремля	3
Стены и башни кремля	7
Архиерейская башня	10
Житная башня	12
Крымская башня	13
Красные ворота	15
Никольские ворота	16
Артиллерийская башня	17
Колокольня, или Пречистенские ворота	19
Архитектурные памятники кремля	20
Успенский собор	20
Троицкий собор	24
Кирилловская часовня и Архиерейский дом	26
Консистория и гауптвахта	27
Приложения	31

Алексей Васильевич Воробьев

Астраханский кремль

Редактор Н. И. Девочкин
Худож. редактор Ю. К. Батыршин
Техн. редактор Н. С. Бурянов
Корректор Н. Б. Ворович

НМ 00645. Сдано в набор 11/X 1967 г. Подписано к печати 16/XI 1967 г. Бумага тип. № 2. Формат 84×108 1/32. Бум. л. 0,75. Печ. л. физ. 1,5. Печ. л. усл. 2,52. Уч.-изд. л. 2,2. Авт. л. 1,1. Тираж 100.000. Заказ 326. Цена 13 коп. Темплан 1968 г. № 61.

Нижне-Волжское книжное издательство, Волгоград, ул. КИМ, 6.
Типография издательства газеты «Волгоградская правда».
Волгоград, Привокзальная площадь.

Цена 13 коп.

10

